



UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN
CARRERA DE IDIOMAS

Diccionarios audiovisuales en línea para la enseñanza de vocabulario del idioma
inglés

Trabajo de titulación modalidad proyecto de investigación previo a la obtención del
título de Licenciada en Ciencias de la Educación, mención Inglés

AUTORA: Espinoza Lucero Lidia Cristina.

TUTOR: MSc. Juan Manuel Muñoz Sánchez

Quito, 2021

DERECHOS DE AUTOR

Yo, Espinoza Lucero Lidia Cristina, en calidad de autor y titular de los derechos morales y patrimoniales del trabajo de titulación; **Diccionarios audiovisuales en línea para la enseñanza de vocabulario del idioma Inglés**, modalidad de Proyecto de Investigación, de conformidad con el Art. 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN, concedo a favor de la Universidad Central del Ecuador una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos. Conservo a mi favor todos los derechos de autor sobre la obra, establecida en la normativa citada.

Así mismo, autorizo a la Universidad Central del Ecuador para que se realice la digitalización y publicación de este trabajo de titulación en el repositorio virtual, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

El autor declara que la obra objeto de la presente autorización es original en su forma de expresión, y no infringe el derecho de autor de terceros, asumiendo la responsabilidad por cualquier reclamación que pudiera presentarse por esta causa y liberando a la Universidad de toda responsabilidad.

Espinoza Lucero Lidia Cristina

CI: 1720912367

cristi.lidia.es@hotmail.com

APROBACIÓN DEL TUTOR

En mi calidad de Tutor del Trabajo de Titulación, presentado por **ESPINOZA LUCERO LIDIA CRISTINA**, para optar por el grado de Licenciado en Ciencias de la Educación. Mención Inglés; cuyo título es: **DICCIONARIOS AUDIOVISUALES EN LÍNEA PARA LA ENSEÑANZA DE VOCABULARIO DEL IDIOMA INGLÉS**, considero que dicho trabajo reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la presentación pública y evaluación por parte del tribunal examinador que se designe.

En la ciudad de Quito, a los 16 días del mes de junio de 2021.

MSc. Juan Manuel Muñoz Sánchez
DOCENTE TUTOR
CI. 1705921391

DEDICATORIA

Primeramente, a DIOS que me ha bendecido grandemente durante este largo proceso el cual he tenido que pasar para poder culminar. A mi esposo por ser ese pilar fuerte en mi vida, a mis tres hermosos hijos Nicole, Isaí y Victoria, por quienes día a día me levanto a luchar para cumplir objetivos y encontrar esa nueva bendición que Dios me tiene preparada. A mis Padres, quienes me han apoyado con su amor fraterno, han sido ese impulso que todos necesitamos. A mis hermanos, quienes siempre han estado conmigo en cada circunstancia de mi vida. Y a cada una de las personas a quienes Dios ha puesto en mi camino para cumplir con esta meta.

Cristina Espinoza.

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios por darme su amor y su gracia durante todo el proceso de mis estudios, agradecida infinitamente a Dios por cada uno de los planes que tiene preparado para mi vida. A mis hijos Nicole, Isaí y Victoria quienes han sido el regalo más hermoso que el Creador envió a mi vida y son ellos los que me animan a seguir. A mi esposo Henri por ser el apoyo moral y económico que he necesitado. A mis padres, a mis hermanos por siempre estar ahí conmigo. Doy gracias a mis suegros y a mis cuñados por cada una de sus oraciones para mí y mi familia. Muy agradecida con cada uno de los docentes de la facultad de Filosofía quienes me compartieron sus conocimientos para mi vida profesional. Agradecida con las autoridades de la facultad, con él MSc. Francisco Rojas y al MSc. Bolívar Palacios por sus motivaciones para que culminemos este proceso educativo, al MSc. Juan Manuel Muñoz por su apoyo como tutor del trabajo de grado.

Cristina Espinoza.

ÍNDICE DE CONTENIDO

DERECHOS DE AUTOR	ii
APROBACIÓN DEL TUTOR	iii
DEDICATORIA	iv
AGRADECIMIENTO	v
ÍNDICE DE CONTENIDOS	iv
LISTA DE FIGURAS	vi
LISTA DE ANEXOS	vii
RESUMEN	x
ABSTRACT	xi
INTRODUCCIÓN	1
CAPITULO I	3
EL PROBLEMA	3
1.1 Planteamiento del problema	3
1.2 Preguntas directrices	4
1.3 Objetivos	5
1.4.1 Objetivo General	5
1.4.2 Objetivos específicos	5
1.4 Justificación	5
CAPITULO II	8
MARCO TEÓRICO	8
2.1 Estado del arte	8
2.2.1 El Inglés en el mundo	8
2.2.2 El idioma Inglés en Ecuador	10
2.2.3 El vocabulario en la enseñanza del Idioma inglés	11
2.2.4 Métodos para la enseñanza del vocabulario Inglés	13
2.2.5 Diccionarios en la enseñanza de vocabulario del idioma Inglés como segunda lengua	14
2.2.6 Aplicación de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) para enseñar el vocabulario del idioma Inglés	16
2.3 Fundamentación legal	20
2.3.1 La Constitución de la República de Ecuador	20
2.3.2 Ley Orgánica de Educación Intercultural	21
2.3.3 Reglamento General a la Ley Orgánica de Educación Intercultural	22
2.5 Glosario	24

CAPITULO III	28
METODOLOGÍA	28
3.1 Diseño de la investigación	28
3.1.1 Enfoque de la Investigación	28
3.1.2 Nivel de la Investigación	28
3.1.3 Modalidad de la Investigación	29
3.2 Técnicas e instrumentos para la recolección de datos	29
3.2.1 Método: Síntesis Bibliográfica.	30
3.2.2 Técnica: Fichaje	30
CAPITULO IV	33
DISCUSIÓN DE RESULTADOS	33
CAPITULO V	41
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	41
5.1 Conclusiones	41
5.2 Recomendaciones	43
Bibliografía	44
ANEXOS	48

LISTA DE FIGURAS

Figura 1. Idiomas más hablados en el mundo, expresado en millones de hablantes, año 2020. Tomado de Statista.	9
--	---

LISTA DE ANEXOS

Anexo 1. Ejemplo de Ficha Análisis Documental Vacía.....	48
Anexo 2. Ejemplo de Ficha Análisis Documental Llena.....	49
Anexo 3. Ejemplo de Ficha Análisis Bibliográfica (Artículo Académico) Vacía.....	50
Anexo 4. Ejemplo de Ficha Análisis Bibliográfica (Artículo Académico) Llena.....	51
Anexo 5. Ejemplo de Ficha Análisis Electrónica Vacía.....	52
Anexo 6. Ejemplo de Ficha Análisis Electrónica Llena	53
Anexo 7. Estado del Arte.....	54
Anexo 8. Resultado de Análisis Urkund.....	64

TÍTULO: Dicionarios audiovisuales en línea para la enseñanza de vocabulario del idioma Inglés.

Autor: Lidia Cristina Espinoza Lucero

Tutor: Lic. Juan Manuel Muñoz Sánchez, M. Ed.

RESUMEN

Los diccionarios audiovisuales en línea son una herramienta útil para enseñar el vocabulario del idioma Inglés, debido a que pueden acercar a los estudiantes a experiencias más allá de su propio ámbito escolar y difundir la educación a otras regiones y países. Este trabajo tiene como principal objetivo, investigar la incidencia de los diccionarios audiovisuales en línea para la enseñanza de vocabulario del idioma Inglés en los estudiantes de Educación Básica. Para ello, la metodología que se utilizará tiene un enfoque cualitativo de nivel exploratoria y descriptiva, la modalidad de la investigación es documental-bibliográfica, ya que se caracteriza por la utilización de diferentes fuentes primarias de información como: libros, revistas, tesis de grado, documentos de Internet y otras publicaciones que se han regido al contexto, teórico y metodológico del presente documento. De acuerdo con los resultados, se concluye que es importante incluir diccionarios audiovisuales en línea como herramienta para la enseñanza de vocabulario Inglés.

PALABRAS CLAVES: DICCIONARIOS AUDIOVISUALES/ ENSEÑANZA/ INGLÉS/ EDUCACIÓN BÁSICA.

TITLE: Audiovisual online dictionaries for teaching English language vocabulary.

Author: Lidia Cristina Espinoza

Tutor: Lic. Juan Manuel Muñoz Sánchez M. Ed.

ABSTRACT

Online audiovisual dictionaries are a useful tool for teaching English language vocabulary, because they can bring students experience closer beyond their own school environment and disseminate education to other regions and countries. This main objective of this work is to investigate the impact of online audiovisual dictionaries for teaching English language vocabulary in basic education students. To this end, the methodology to be used has a qualitative approach of exploratory and descriptive level. The modality of the research is documentary-bibliographic, since it is characterized by the use of different primary sources of information, such as books, journals, undergraduate theses, internet documents and other publications that have been governed to the context of this theoretical and methodological document. According to the results, it is concluded that it is important to include online audiovisual dictionaries as a tool for teaching English vocabulary.

KEYWORDS: AUDIOVISUALS DICTIONARIES/ TEACHING/ ENGLISH/ BASIC EDUCATION.

INTRODUCCIÓN

Se debe buscar formas de llegar a los estudiantes a través de diferentes métodos de enseñanza para incentivarlos a aprender el idioma Inglés, debido a que las competencias lingüísticas son relevantes para la formación de los estudiantes, ya que les servirán en un futuro en los diferentes ámbitos de su vida, además de que contribuyen al sistema educativo del país.

Uno de los pilares fundamentales a la hora de aprender un segundo idioma, es el vocabulario, ya que sustenta la enseñanza de cualquier lengua; sin embargo, las instituciones educativas tradicionalmente suelen centrar la enseñanza de una lengua extranjera en la gramática para poderse expresar, sin tomar en cuenta que sin vocabulario no se puede transmitir.

Existen diferentes métodos de aprender vocabulario y tradicionalmente se lo hacía a través de un diccionario físico, pero este en la actualidad está en desuso; por ello, surge la necesidad de ofertar, diseñar y desarrollar un proceso de enseñanza-aprendizaje, que además de potenciar diversas áreas de conocimiento y valores para la formación integral de la personalidad del individuo, desarrolle las competencias respecto al uso de las tecnologías en el contexto cotidiano, académico y profesional.

Por ello, el objetivo del presente informe es investigar la incidencia de los diccionarios audiovisuales en línea para la enseñanza de vocabulario del idioma Inglés en los estudiantes de Educación Básica, a través del uso de nuevas tecnologías como mecanismo para impulsar y potenciar el aprendizaje del idioma en los estudiantes para que tengan más oportunidades en el ámbito personal y más adelante en el laboral.

Es importante recordar que ante la situación actual debido a la pandemia por Covid 19, las plataformas digitales han tomado fuerza y es más importante recordar que nada es constante en la vida, por ello día a día se debe evolucionar e innovar con la tecnología: principalmente en la educación, ya que al ser el motor del cambio en la economía no se puede quedar atrás, y una muy buena alternativa para enseñar, son justamente estas plataformas digitales que conectan y permiten una interacción directa entre el estudiante y el profesor desde cualquier parte del mundo.

El presente documento está organizado en cinco capítulos: En el capítulo uno se plantea la problemática de la investigación y se establecen los objetivos que responden las preguntas de investigación. El capítulo dos presenta el marco teórico en donde se presenta el estado del arte y se exponen diferentes teorías que fundamentan el trabajo de investigación. El tercer capítulo describe la metodología utilizada en la investigación, el diseño de misma y las técnicas de recolección de la información. En el capítulo cuatro se presentan los resultados de la investigación, en donde básicamente se desarrolla un artículo a partir de las teorías antes implantadas. Finalmente, en el capítulo cinco se presenta las conclusiones y recomendaciones del informe de investigación, esperando sean utilizados para futuras líneas de investigación.

CAPITULO I

EL PROBLEMA

1.1 Planteamiento del problema

Según el periódico digital de Ecuador: Primicias, “Ecuador tiene el peor nivel de Inglés en América latina” (Machado, 2019). Por tanto, es importante hacer énfasis en la enseñanza-aprendizaje del mismo; y claro está, que mientras más pronto los estudiantes empiecen a aprender el idioma, mejor será el dominio de este y su competencia comunicativa.

Aprender una lengua extranjera es un proceso complejo, por lo que la forma en que se enseña adquiere un carácter trascendental. Hasta la actualidad, en el país, la enseñanza del idioma Inglés sigue siendo bastante convencional en las escuelas, limitada a las aulas de clase y a los recursos, por lo que esta forma de enseñar suele no ser la adecuada. En una entrevista semiestructurada para la tesis de grado de Barrera y Quiroga (2016), se pudo observar que los estudiantes del ciclo II tuvieron diferentes inconvenientes; tales como, dificultad para memorizar algunos conceptos básicos o comandos que constantemente trabajan en la clase y que mientras explicaban algunos conceptos en el tablero los estudiantes estaban inseguros en si debían o no tomar apuntes, lo cual constituye un problema a la hora de aprender el idioma.

Por otro lado, “Diversos investigadores del área del aprendizaje de las lenguas extranjeras, han identificado que problemas como la pronunciación, el vocabulario, la gramática, la ortografía, la puntuación y las estrategias de estudio que son clave en el desarrollo del aprendizaje” (Torres, Vanega, & Britton, 2018). Para la presente investigación, se hará énfasis principalmente en el vocabulario, el cuál es fundamental en la enseñanza-aprendizaje de una segunda lengua, que no consiste solo en palabras, sino que también implica frases léxicas, ya

que si no se tiene suficiente conocimiento de vocabulario no se puede lograr una comunicación efectiva, lo cual representa otro problema para aprender-enseñar un segundo idioma.

Por tanto, el aprendizaje de las palabras es un elemento clave para la adquisición de una segunda lengua, ya que, “al momento de comunicarse, aunque tengan clara la idea que quieren informar, fallan en la emisión del mensaje; debido a que no conocen los vocablos con los cuales se nombra ciertos objetos en la lengua objeto” (Castillo, 2016). Sin embargo, la mayoría de estudiantes presenta dificultades a la hora de aprender vocabulario puesto que la metodología que se utiliza para llevar a cabo el aprendizaje del léxico es monótona, ya que se basa en la repetición, traducción y memorización. “Lo único que consigue con este método de enseñanza es que el estudiante solo aprenda una o varias palabras sueltas y no haga conexiones a nivel conceptual, tampoco se logra que aprenda en un contexto significativo” (Castillo, 2016).

En relación con la falta de materiales que propicien un aprendizaje lexical significativo, se ha evidenciado que en la enseñanza de lenguas se deja en un segundo plano herramientas tales como la televisión, los videojuegos y películas, las cuales ayudan al aprendizaje de una segunda lengua (Castillo, 2016).

Formulación del problema

La presente investigación parte de la siguiente pregunta ¿De qué manera los diccionarios audiovisuales en línea inciden en la enseñanza de vocabulario del idioma Inglés?

1.2 Preguntas directrices

1. ¿Qué métodos utilizan los docentes para la enseñanza de vocabulario del idioma Inglés?

2. ¿Cuál es el rol de los materiales audiovisuales para que los estudiantes de educación básica aprendan el vocabulario del idioma Inglés?

3. ¿Cómo incide la inclusión de diccionarios audiovisuales para enseñar el vocabulario del idioma Inglés a estudiantes de educación básica?

1.3 Objetivos

1.4.1 Objetivo General.

Analizar los diccionarios audiovisuales en línea para la enseñanza de vocabulario del idioma Inglés en los estudiantes de educación básica.

1.4.2 Objetivos específicos.

1. Estudiar la literatura sobre los métodos que utilizan los docentes para la enseñanza de vocabulario del idioma Inglés a los estudiantes de Educación Básica.

2. Identificar el rol de los materiales audiovisuales en línea para que los estudiantes de educación básica aprendan el vocabulario del idioma Inglés.

3. Analizar la importancia de incluir diccionarios audiovisuales para enseñar el vocabulario del idioma Inglés a los estudiantes de educación básica.

1.4 Justificación

El presente informe de investigación pretende realizar aportes a la enseñanza de vocabulario Inglés mediante diccionarios audiovisuales en línea, debido a que puede ser utilizado en futuras investigaciones relacionadas con el tema, facilitando de tal manera el aprendizaje de la lengua extranjera y su aplicación para habilidades de comunicación.

En esta investigación, se analizó la utilización de diccionarios audiovisuales en línea para enseñar de una mejor manera el vocabulario inglés a los estudiantes de Educación Básica, debido a que las competencias lingüísticas son verdaderamente relevantes porque contribuyen en el sistema educativo del país y en la formación de niños y niñas para que desarrollen competencias que les servirán en un futuro en el ámbito académico, social, laboral y personal, entre otros.

El idioma Inglés, es en la actualidad la lengua líder mundial. Se ha convertido en el segundo idioma oficial en Ecuador por ser uno de los más hablados en el mundo. Hoy en día, aprender el idioma Inglés es básicamente una necesidad, por tanto, es importante estudiar y analizar el aprendizaje-enseñanza del mismo y los diferentes métodos que se utilizan para lograr buenos resultados. Por otra parte, este idioma es la herramienta que permite la comunicación a nivel internacional, por ello, forma parte del sistema educativo ecuatoriano.

Existe actualmente infinidad de investigaciones sobre la enseñanza del idioma Inglés a través de materiales audiovisuales, los cuales se pueden utilizar para contrastar información; sin embargo, estos estudios no se enfatizan en el vocabulario del idioma Inglés, por tanto, se convierte esta investigación, en un tema de gran relevancia, e interesante para la enseñanza del mismo, ya que es un tema escasamente trabajado.

Enseñar una lengua extranjera es complejo, principalmente para estudiantes de Educación Básica, por ello se deben utilizar diferentes métodos de enseñanza, los materiales didácticos son de gran ayuda a la hora de enseñar un segundo idioma. De hecho, según King, “el aprendizaje de Inglés con la ayuda de materiales audiovisuales, como clips de vídeo o películas, le otorga vida al lenguaje; una actividad tan cotidiana y lúdica conduce al alumno a escenarios creíbles y realistas” (Vega, 2016). Las formas de enseñar o las estrategias

implementadas en la enseñanza son las que darán como resultado el éxito o el fracaso del aprendizaje del idioma.

Los beneficiarios de este proyecto de investigación son principalmente docentes de Educación Básica puesto que los resultados obtenidos ayudan al proceso de enseñanza del idioma; y de manera indirecta a los estudiantes debido a los diferentes métodos que se expondrán para la enseñanza del Inglés como segunda lengua.

CAPITULO II MARCO TEÓRICO

2.1 Estado del arte

El análisis del estado del arte de este documento se enfoca principalmente en: los diccionarios audiovisuales y la enseñanza de vocabulario del idioma Inglés. Se detallará el estado del arte de acuerdo a los niveles: internacional, regional y local. Ver anexo # 8.

2.2 Fundamentación teórica

2.2.1 El Inglés en el mundo

En la actualidad, debido a la globalización, el Idioma Inglés es un requisito indispensable en el mundo competitivo. En palabras de Margarita Utreras, citado por Vega (2016):

El Inglés no se relaciona con una sola cultura sino con muchas. Siempre se piensa que el Inglés es la lengua oficial del Reino Unido, Estados Unidos, gran parte de Canadá, Australia y Nueva Zelanda, lo cual ya sería bastante, pero es mucho más que eso ya que su influencia se extiende por todo el mundo. Las que fueran colonias británicas en el Caribe, África y Asia, debido a la gran diversidad lingüística, mantienen en la mayoría de los casos el Inglés como la lengua de escolaridad y de asuntos gubernamentales. Esto es muchas puertas abiertas y muchas culturas por conocer.

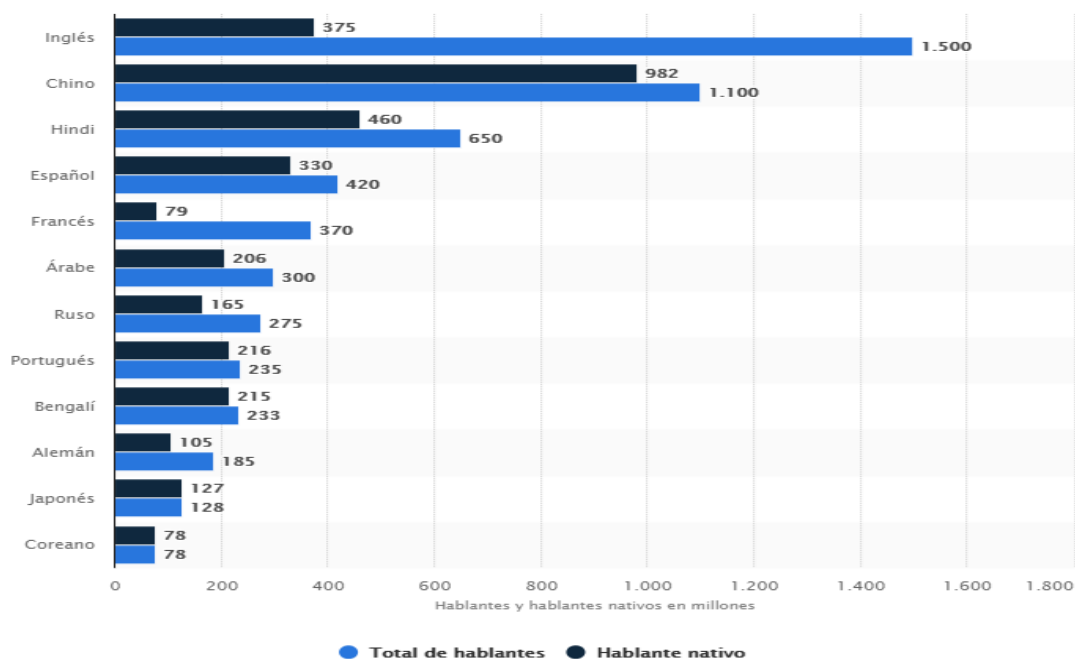


Figura 1. Idiomas más hablados en el mundo, expresado en millones de hablantes, año 2020. Tomado de Statista.

En la figura 1, se puede observar que 1500 millones de personas hablan el idioma Inglés y de ellos tan solo 375 millones de personas son hablantes nativos. En Estados Unidos, por ejemplo, no hay un idioma oficial debido a su población multicultural, pero se usa mayormente el Inglés. “El idioma principal usado por los hispanos en Estados Unidos en 2011 fue el Inglés (Montoya, 2005) para los hispanos de tercera generación o superior, con un 69%, y el español para los hispanos de primera generación, con un 61%” (Fernández, 2020).

“Baker (1993) plantea que el bilingüismo hace que los estudiantes sean más conscientes de sus actividades cognitivas y metacognitivas en el uso del lenguaje y más activos en el análisis y la comparación” citado por (Vega, 2016).

2.2.2 El idioma Inglés en Ecuador

La enseñanza-aprendizaje del Inglés en el Ecuador ha dado un giro grande en el sistema educativo en las últimas décadas y varias medidas han sido implementadas. En Julio del 2012, en Ecuador se firmó una ley que exige que los profesores de Inglés de unidades educativas públicas rindan el examen de Inglés TOEFL, para evaluar el nivel de conocimiento de los que tienen respecto a la asignatura y determinar si están aptos para la enseñanza de este segundo idioma.

Sin embargo, según Education First en el 2020,

Ecuador se colocó en el puesto número 81 de un total de 100 países evaluados, considerado como un nivel de Inglés “Muy Bajo”, obtiene una calificación de 46.57 que equivale a un nivel A1 según el Marco Común Europeo. Dentro de los países latinoamericanos también queda mucho por trabajar como país ya que se encuentra posicionado en último lugar. (Verbrachte, 2020)

Existen diferentes factores que influyen en la obtención del pésimo resultado mencionado anteriormente, uno de ellos es el relacionado con el contexto social y la cultura ecuatoriana, ya que “lo que aprenden los estudiantes dentro del sistema educativo no es replicable en el contacto social tanto con la familia como con el resto de amigos porque el idioma en el que se comunican a diario no es el Inglés” (Ortega & Auccahuallpa, 2017); en otras palabras, el estudiante no pone en práctica lo aprendido en las aulas de clase.

Algunas instituciones educativas han solventado este problema mediante el uso

de plataformas informáticas que permiten el contacto estudiante-docente en horas que están fuera de clase. Otros colegios en cambio han establecido que materias como Estudios

Sociales o Ciencias Naturales se impartan en Inglés logrando centrar en algo concreto lo que aprenden. Por último, algunas instituciones han optado por aumentar el número de horas y otorgar oportunidades de intercambio con colegios en el extranjero. Sin embargo, es claro que esta solución no es factible para todas las instituciones educativas, especialmente para las del sector público (Ortega & Auccahuallpa, 2017).

Otro de los problemas para la enseñanza del idioma Inglés en las instituciones educativas, principalmente en las públicas, es la metodología con la que se enseña.

Los factores que dificultan que los estudiantes de secundaria posean un conocimiento adecuado de la lengua inglesa y, consecuentemente, puedan comunicarse en esta lengua se relacionan con el uso de una metodología de enseñanza tradicionalista. Esta metodología implica un aprendizaje centrado en el profesor, como también la falta de interacción entre los estudiantes en la lengua inglesa. Otro factor es la confusión que poseen los profesores al intentar implementar estrategias comunicativas en el aula de clase (Ortega & Auccahuallpa, 2017).

2.2.3 El vocabulario en la enseñanza del idioma Inglés.

Hoy en día, el vocabulario ha pasado a convertirse, junto con la gramática, en uno de los pilares fundamentales que sustenta la enseñanza de cualquier lengua. En palabras de Harmer “Si las estructuras de la lengua constituyen el esqueleto de la lengua, entonces es el vocabulario el que proporciona los órganos vitales y la carne” citado por Lebrón (2009). Sin embargo, las instituciones educativas tradicionalmente suelen centrar la enseñanza de una lengua extranjera en la gramática, pero para Wilkins, “mientras que sin la gramática uno muy poco se puede expresar, sin vocabulario nada se puede transmitir” citado por Antunez (2014),

es decir que la gramática es importante para expresarse pero tener un buen vocabulario es mucho más importante, ya que, “En diferentes idiomas, incluso sin la gramática, con algunas palabras y expresiones útiles, uno es capaz de comunicarse” (Antunez, 2014).

Por tanto, el vocabulario es un componente lingüístico importante a la hora de intentar aprender una lengua y se adquiere de diferentes maneras, por ello se debe tratar de dilucidar si el léxico de una lengua se adquiere de una forma meramente accidental o subconsciente, o si, por el contrario, los docentes deben de enseñar el vocabulario a los alumnos de una manera más o menos sistemática. En la historia de la Lingüística Aplicada ha habido dos posiciones claramente definidas con respecto a la cuestión relativa a la enseñanza de vocabulario.

Hay quienes como Krashen, según lo citado por Lebrón (2009) opinan que el lenguaje, y, por tanto, el vocabulario del mismo, se adquiere de forma inconsciente, Krashen propuso una hipótesis – the Acquisition-Learning Hipótesis– en la que se distinguen dos modos de aprender el vocabulario. De acuerdo con dicha hipótesis, existen dos maneras independientes de desarrollar la habilidad lingüística: Acquisition, que es un proceso subconsciente idéntico en lo fundamental al proceso que los niños emplean al aprender su lengua materna; y Learning, que es un proceso consciente que da lugar a un conocimiento sobre la lengua.

Krashen, además, asegura que no hay posibilidad de que el conocimiento aprendido se convierta en adquirido o viceversa. Por ello, la instrucción del lenguaje y, por tanto, la del vocabulario, sólo llevaría al alumno, según esta teoría, a saber, más sobre la lengua objeto de estudio, pero no a automatizarla, y la adquisición del vocabulario se produciría únicamente de forma subconsciente y, por tanto, de un modo implícito (Lebrón, 2009).

2.2.4 Métodos para la enseñanza del vocabulario Inglés

Existen diferentes métodos para la enseñanza del vocabulario Inglés, de los cuales se detallarán alguno de ellos, descritos por Elda Sancho (2015):

- Método clásico o gramatical: Se basa en el aprendizaje de reglas gramaticales y listas de palabras.
- Método analítico o interlineal: Es un método actualmente poco usado, se basa en el uso de un texto literario escrito en la lengua que se va a enseñar y a partir de él se hacen traducciones y se aprenden palabras o estructuras gramaticales utilizadas en el mismo.
- Método directo: El vocabulario se aprende mostrando objetos y situaciones en los que sea utilizado. Por otra parte, en este método la gramática juega un papel importante. Por lo que su aprendizaje buscará facilitar una mejor comunicación.
- Método audio-oral: Se basa fundamentalmente, en ejercicios consistentes en la repetición de estructuras en las que se incluyen las unidades lingüísticas que se quieren aprender.
- Método global-estructural: Se utilizan medios audiovisuales, centrándose en el lenguaje hablado y descuidando otras habilidades como la lectura o la escritura.
- Método cognitivo: Deriva de la gramática generativa; pretende que los alumnos puedan crear distintas manifestaciones gramaticales una vez hayan adquirido un conocimiento cognitivo del sistema lingüístico.
- Método comunicativo: se deriva de aspectos lingüísticos en los que es necesario incidir para que, una vez aprendidos, se pueda participar en una comunicación real. Aunque se centra en el aspecto oral del lenguaje, la lectura y la escritura son también parte importante en este método de enseñanza.

- Método Audiolingual: consiste en la audición de frases construidas y la repetición de estas a la vez que la creación de unas nuevas, logrando que los alumnos aprendan así la gramática y el vocabulario dentro de un contexto.

2.2.5 Diccionarios en la enseñanza de vocabulario del idioma Inglés como segunda lengua

Cuando una persona se encuentra aprendiendo un idioma extranjero es muy posible que se encuentre con la dificultad de diferenciar los usos de palabras que tienen una traducción similar en su lengua materna. Por tanto, el uso del diccionario es una herramienta que bien usada nos llevará al éxito en el aprendizaje del uso correcto de las palabras. Los diccionario, en especial aquellos que son una versión para el aprendizaje del idioma, brindan no solo la definición de la palabra, sino que también un contexto para su uso adecuado (Academia de idiomas Smart, 2016).

Para Concepción Maldonado (1998) citado por Lirian (2007), los diccionarios no sólo son libros, cada vez es más frecuente hallarlos en un formato electrónico; por otra parte, no sólo hay diccionarios semasiológicos (que parten de palabras y las definen), sino también, onomasiológicos (que parten de la idea y llegan al concepto), también hay diccionarios que no definen sino que sólo presentan campos semánticos o se interesan únicamente en la etimología, además de presentarse diccionarios monolingües, bilingües, diferenciales, contrastivos, generales, entre otros.

María Juana Aguilar, plantea "... un diccionario [...] es considerado un objeto manufacturado, cultural y pedagógico fundamental para las necesidades comunicativas y por qué no, también representa una institución social que, de alguna forma, establece una

norma...” citado por Lirian (2007). Mientras que para Concepción Maldonado “todo diccionario es documento de una época (no en balde el diccionario ha sido calificado mil veces de notario del idioma)” (2007). Así mismo, Álvaro Porto Dapena, asevera: “...todo diccionario es, en efecto, producto de una cultura y, como tal, se hace siempre eco de las inquietudes, pensamientos y corrientes lingüísticas de la época en que fue escrito...” citado por Lirian (2007)

Los diccionarios son importantes para aprender el vocabulario de cualquier idioma, el uso de este abarca diferentes aspectos siendo un tema bastante complejo, este material que ha sido de gran ayuda para aprender otro idioma no ha recibido la atención que merece en la literatura, ya sea desde el punto de vista didáctico o lexicográfico. “el uso del diccionario no solo contribuye al aprendizaje del vocabulario del idioma que se está aprendiendo, sino que lo refuerza y permite retenerlo en la memoria a largo plazo” (Balteiro, 2016).

Pese a la importancia de los diccionarios, estos han ido cayendo en desuso, por tanto, hay que incorporar nuevo material didáctico para potenciar el uso del diccionario y no dejar de lado el vocabulario que como se mencionó anteriormente, es fundamental para aprender-enseñar una lengua extranjera. Una alternativa interesante para no discontinuar el uso del diccionario, son los materiales audiovisuales, los cuales llaman la atención de los estudiantes y hace más dinámicas las clases. "Igual que para preservar una lengua hay diccionarios escritos, en papel, la idea es poder hacer un diccionario diferente en el que cada palabra sea un video", dice Carolina Martín en el programa de televisión ruso RT (Martín, 2020).

2.2.6 Aplicación de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) para enseñar el vocabulario del idioma Inglés

La aplicación de las Tecnologías de la Información y la Comunicación en la vida diaria son una realidad y en el área de la educación son aliadas de gran impacto que permiten una mejor transmisión y demostración de los conocimientos; sin embargo, se deben de complementar con una adecuada planeación de las actividades académicas donde se integren las estrategias más convenientes de acuerdo al nivel de curso y los contenidos de la asignatura. (Arista, 2019)

Enfatiza José Arista que:

La tecnología educativa es la disciplina de la didáctica y organización escolar que ha sido definida desde diversas formas, desde una concepción simple que la asemeja con la incorporación de medios audiovisuales a la enseñanza, hasta posiciones globales que la comparan con el diseño global de la instrucción y diseño de situaciones mediadas del aprendizaje (...); la enseñanza caracterizada por la búsqueda de procesos eficaces de formación en general y por la utilización de medios y recursos técnicos y sofisticados como rasgo particular, aplicar sistemas audiovisuales y medios precisos de los resultados de aprendizaje a través de pruebas estandarizadas. (Tecnologías de la información y la comunicación (TIC) aplicadas a la docencia, 2019)

De tal manera que, incorporar las Tics en la enseñanza de una lengua extranjera permite que el docente llegue al estudiante de una manera más didáctica, siendo de tal forma los materiales didácticos, un pilar fundamental en el desarrollo de destrezas, habilidades y razonamientos para los estudiantes de Educación General Básica.

Existen diversos medios y materiales de enseñanza, recalando en este informe de investigación los medios audiovisuales:

Medios audiovisuales: Conjunto de recursos que predominantemente codifican sus mensajes a través de representaciones gráficas. La imagen es la principal modalidad simbólica a través de la cual se presenta el conocimiento combinado con sonido (Arista, 2019). El audiovisual a decir de Moore (1990), forma parte de los recursos didácticos denominados multisensoriales, procura aproximar la enseñanza a la experiencia directa utilizando como vías la percepción, el oído y la vista; de esta manera, el medio audiovisual recrea imágenes, palabras y sonidos. Los soportes pueden ser tanto impresos como electrónicos: fotografía, cine, radio, televisión, historietas (Barros & Barros, 2015).

“Dicha versatilidad permite incorporar técnicas y elementos discursivos que buscan estar a la vanguardia en el uso de medios” (Barros & Barros, 2015). Por tal motivo, los medios audiovisuales se convierten en herramientas de gran valor en la educación tanto presencial como a distancia y como auxiliares didácticos de la práctica docente. Este tipo de materiales, son asequibles para todo el mundo y poseen un poder de penetración cada vez mayor (mayor que el libro o los diccionarios) en los hogares, fuera de casa y en instituciones educativas (Barros & Barros, 2015).

Esta nueva realidad implica un desafío para el sistema educativo en general, para los centros de enseñanza y para los responsables más directos de la formación profesional ocupacional en particular; sin embargo, una desventaja de estos medios de comunicación según McLuhan, es que complican el lenguaje escrito; pero la alternativa, es que se puede acceder no solo mediante el libro, sino con movimientos de cámara, gestos, trucajes, montajes fotográficos o digitales; es decir, acerca al lenguaje a su verdadera realidad social,

más completa, ya que, trasciende lo oral, añade la posibilidad del sonido, de los símbolos gestuales, de todo tipo de realidad, incluida la realidad virtual; la creatividad del género humano y los avances técnicos convierten a la tierra en un mundo sin fronteras de comunicación (Barros & Barros, 2015).

Un complemento de los medios audiovisuales son las plataformas digitales, puesto que, debido a la Internet, los estudiantes tienen una mayor apertura al mundo exterior, permitiéndoles enfrentar las fronteras geográficas. En palabras de Barros y Barros, “los medios audiovisuales pueden acercar a los alumnos experiencias más allá de su propio ámbito escolar y difundir la educación a otras regiones y países, es accesible a más personas. El interés de la política educativa por incorporar el uso de tecnología en las escuelas y vincularla al proceso de formación de los alumnos y capacitación docente no es una estrategia reciente, existen experiencias en distintos ámbitos educativos” (2015).

Las plataformas digitales: Son sistemas muy robustos que permiten virtualizar cualquier tipo de curso, tienen cobertura local, regional, nacional e internacional. A través de estas aplicaciones es posible realizar la difusión o convocatoria para el inicio de los cursos, el proceso de inscripción, exámenes de selección de participantes, crear grupos virtuales y asignarles cuentas de usuarios y de acceso, calendarizar fechas para mostrar contenidos de temas, establecer rangos de tiempo para recepción de tareas, chats, foros, envío de archivos, retroalimentaciones individuales, avisos o comentarios personalizados a todos los usuarios o a uno en particular, control de calificaciones, entre otros servicios, en definitiva es un excelente medio para mantener una comunicación entre alumno y tutor.

Conviene subrayar que la sola posesión de los medios audiovisuales o de los recursos informáticos, no moderniza los procesos ni garantiza los resultados. Es necesario articular la

incorporación de la tecnología con el currículo escolar, mediante el proceso de enseñanza-aprendizaje, resignificar el papel del alumno y del docente, garantizar la capacitación, entre otros aspectos (Tecnologías de la información y la comunicación (TIC) aplicadas a la docencia, 2019).

Los materiales audiovisuales como la televisión y videos son herramientas atractivas para los estudiantes que permite mostrar imágenes acompañadas de sonido; los libros electrónicos que pueden ser adquiridos fácilmente desde cualquier ordenador o dispositivo móvil son una herramienta practica que permite el aprendizaje del estudiante a través de música y vídeos entre otras actividades. Además, según Fernández, citado por Sánchez (2015) “los libros de formato electrónico son similares a la lectura tradicional del adulto en voz alta, y tienen un potencial extraordinario porque las historias vienen animadas con diseños que crean gran impacto, motivación e interés y a la misma vez está facilitando la interacción con un material tecnológico, dando lugar a una actividad atractiva e incansable”.

Por otra parte, materiales informáticos como: ordenadores, Internet, celulares, pizarras digitales y Tablets son recursos verdaderamente útiles tanto para el profesor como para el alumno ya que se puede acceder desde cualquier lado y en cualquier momento para aprovechar infinidad de recursos de forma gratuita; por tanto, “lo importante no es introducir los materiales tecnológicos en las diferentes actividades, si no, beneficiarnos de ellas para cambiar el método de enseñanza y cambiar la pedagogía utilizada años atrás” Sánchez (2015). Aunque no existen pruebas concluyentes de que los materiales tecnológicos favorezcan como tal el aprendizaje, sí favorecen la motivación, el interés por la materia, la creatividad, la imaginación y los métodos de comunicación, permitiendo mayor autonomía de aprendizaje (Sánchez, 2015).

2.3 Fundamentación legal

La investigación se fundamenta legalmente con: La Constitución de la República del Ecuador, ya que es la norma suprema a la cual se rige todo el sistema legislativo ecuatoriano; la Ley Orgánica de Educación Intercultural, la cual “garantiza el derecho a la educación, determina los principios y fines generales que orientan la educación ecuatoriana en el marco del Buen Vivir, la interculturalidad y la plurinacionalidad; así como las relaciones entre sus actores”. (2011) ; y el Reglamento General a la ley de Educación Intercultural. A continuación, se detallan los artículos considerados para el sustento legal de la investigación:

2.3.1 La Constitución de la República de Ecuador

En el Art. 347 numeral 8, establece que será compromiso del Estado “Incorporar las tecnologías de la información y comunicación en el proceso educativo y propiciar el enlace de la enseñanza con las actividades productivas y sociales” (Constitución de la República del Ecuador, 2008).

Art. 385. — El sistema nacional de ciencia, tecnología, Innovación y saberes ancestrales, en el marco del respeto al ambiente, la naturaleza, la vida, las culturas y la soberanía, tendrá como finalidad: Generar, adaptar y difundir conocimientos científicos y tecnológicos. Desarrollar tecnologías e innovaciones que impulsen la producción nacional, eleven la eficiencia y productividad, mejoren la calidad de vida y contribuyan a la realización del buen vivir (Constitución de la República del Ecuador, 2008).

Art. 387.- Será responsabilidad del Estado: Facilitar e impulsar la incorporación a la sociedad del conocimiento para alcanzar los objetivos del régimen de desarrollo. Promover

la generación y producción de conocimiento, fomentar la investigación científica y tecnológica, y potenciar los saberes ancestrales, para así contribuir a la realización del buen vivir, al sumak kausay (Constitución de la República del Ecuador, 2008).

2.3.2 Ley Orgánica de Educación Intercultural

DE LOS DERECHOS Y OBLIGACIONES DE LAS Y LOS DOCENTES

Art. 10.- Derechos. - Las y los docentes del sector público tienen los siguientes derechos: a. Acceder gratuitamente a procesos de desarrollo profesional, capacitación, actualización, formación continua, mejoramiento pedagógico y académico en todos los niveles y modalidades, según sus necesidades y las del Sistema Nacional de Educación (LEY ORGANICA DE EDUCACION INTERCULTURAL, 2015).

Art. 80.- Fines. - Los fines del SEIB se fundamentan en la Constitución de la República y en los tratados e instrumentos internacionales; en el literal d. La recuperación, desarrollo y socialización de la sabiduría, el conocimiento, la ciencia y la tecnología de los pueblos y nacionalidades ancestrales (LEY ORGANICA DE EDUCACION INTERCULTURAL, 2015).

Art. 87.- Son atribuciones y deberes de la subsecretaría del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe: d. Participar en los procesos de diagnóstico, planificación, organización, dirección, ejecución, control, evaluación y reforma de planes, programas y proyectos, currículo, talentos humanos, presupuestos, modalidades, estándares de calidad, investigación científica, infraestructura, elaboración de materiales y tecnologías educativas del Sistema Nacional de Educación en general, y del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe en particular (LEY ORGANICA DE EDUCACION INTERCULTURAL, 2015).

DISPOSICIONES TRANSITORIAS

DECIMA QUINTA. - “En el plazo de tres años a partir de la promulgación de esta Ley, los Ministerios de Educación, Telecomunicaciones y de Ciencia y Tecnología, garantizarán la cobertura en conectividad a todos los establecimientos de educación pública en el país” (LEY ORGANICA DE EDUCACION INTERCULTURAL, 2015).

2.3.3 Reglamento General a la Ley Orgánica de Educación Intercultural

DEL SISTEMA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE

Art. 241.- *Ámbito.* El Sistema de Educación Intercultural Bilingüe es parte del Sistema Nacional de Educación y está sujeto a la rectoría de la Autoridad Educativa Nacional, en todos los niveles de gestión. Comprende el conjunto articulado de las políticas, normas e integrantes de la comunidad educativa de los pueblos y nacionalidades originarios del Ecuador que utilizan un idioma ancestral (REGLAMENTO GENERAL A LA LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL, 2012).

Art. 245.- *Currículo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe.* El Nivel Central de la Autoridad Educativa Nacional debe desarrollar e implementar el currículo para el Sistema de Educación Intercultural Bilingüe en todos los niveles del sistema educativo, el cual debe estar conformado por el currículo nacional obligatorio y componentes específicos relacionados con pertinencia cultural y lingüística de los pueblos y nacionalidades originarios (REGLAMENTO GENERAL A LA LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL, 2012).

DE LA CARRERA EDUCATIVA

Art. 260.- Definición. “Es la carrera profesional que ampara el ejercicio docente, considera su desempeño, profesionalización y actualización, valida sus méritos y potencia el acceso de este a nuevas funciones a través de mecanismos de promoción y estímulo” (REGLAMENTO GENERAL A LA LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL, 2012).

2.5 Glosario

A continuación, se detallarán las definiciones de algunos términos técnicos y palabras claves de la investigación:

1. **Audiovisual:** “Que se basa en la utilización conjunta del oído y de la vista, mediante imágenes y sonidos grabados, en especial para elaborar material didáctico o informativo” (Oxford Languages, 2021).
2. **Autonomía en el aprendizaje:** “Por autonomía en el aprendizaje se entiende la capacidad que desarrolla el alumno para organizar su propio proceso de aprendizaje” (Chicaiza, 2020).
3. **Aprendizaje:** Asimilación por el individuo de conocimientos, comportamientos y acciones condicionados por éstos en determinadas condiciones con un proceso de adquisición de conocimientos, hábitos, habilidades y valores, a través de la experiencia, la experimentación, la observación, la reflexión y el estudio y la instrucción (Significados, 2018).
4. **Cognitivo:** se relaciona con “el proceso de adquisición de conocimiento (cognición) mediante la información recibida por el ambiente, el aprendizaje” (Significados, 2017).
5. **Competencia comunicativa:** “capacidad de una persona para comportarse de manera eficaz y adecuada en una determinada comunidad de habla; ello implica respetar un conjunto de reglas que incluye tanto las de la gramática y los otros niveles de la descripción lingüística” (Chicaiza, 2020).
6. **Comunicación:** “es la función primordial del lenguaje, es un acto en el que dos o más personas comparten informaciones, opiniones, experiencias, sentimientos, etc., e interactúan entre sí” (Chicaiza, 2020)

7. **Destreza:** Se refiere a la capacidad que posee una persona para desarrollar o realizar correctamente una actividad.
8. **Diccionario (Del b. lat. dictionarium):** Libro en el que se recogen y explican de forma ordenada voces de una o más lenguas, de una ciencia o de una materia determinada. Por otra parte, también es definido como un catálogo numeroso de noticias importantes de un mismo género, ordenado alfabéticamente. Diccionario bibliográfico, biográfico, geográfico (Oxford Languages, 2021).
9. **Didáctica:** Es una disciplina de la enseñanza del conocimiento cuyo objetivo es el entendimiento, mediante unos principios pedagógicos encaminada a una mejor comprensión de las ciencias (Oxford Languages, 2021).
10. **Enseñar:** Acto mediante el cual un docente pone al alcance del educando el objeto de conocimiento para que este lo comprenda y asimile.
11. **Estrategia:** Son procedimientos que el agente de enseñanza utiliza en forma reflexiva y flexible para promover el logro de aprendizajes significativos en los alumnos” (Hidalgo & Proaño, 2020).
12. **Idioma:** Es la lengua propia de un pueblo o nación o de varios pueblos y naciones, el idioma es un sistema de comunicación lingüística, que puede ser tanto oral como escrita, y se caracteriza por regirse según una serie de convenciones y normas gramaticales que garantizan la comunicación entre las personas (Significados, 2018).
13. **Lengua:** conjunto de signos y de reglas que están a disposición de todos los hablantes de un mismo idioma.
14. **Método:** se define como una forma de asimilación de la actividad, en el plano teórico y práctico, que parte de las regularidades del movimiento del objeto estudiado, y

constituye un sistema de principios reguladores de la actividad transformadora, práctica, cognoscitiva y teórica.

- 15. Motivación:** conjunto de razones que impulsan a una persona a aprender una nueva lengua. Estas razones, de tipo tanto personal como ambiental, son muy diversas y han sido agrupadas por la investigación en categorías diferentes.
- 16. Técnica:** Para Ortega & Gasset, “la técnica es el intento del hombre por superar su dependencia del mundo exterior, este rasgo es lo que le diferencia del resto de los animales, pues al contrario de estos, él adapta el medio a su voluntad” citado por Hidalgo & Proaño (2020).
- 17. Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC):** Según Somekh “Las TIC tienen que ser integradas en enseñanza, hay una necesidad de la participación de los profesores en los debates acerca de la pedagogía, algo que ellos describen como un paso inusual” (Sáez, 2010).
- 18. Recursos audiovisuales:** Amaro, Borda, & Toribio “los definen como aquellos en que prevalece el audio y la imagen; los recursos audiovisuales pueden tener imágenes fijas con sonidos o imágenes en movimiento con sonido” (Hidalgo & Proaño, 2020).
- 19. Rol del Profesor:** "es el mediador entre el estudiante y el ambiente de aprendizaje, pues tiene como objetivo el crear una atmósfera que motive a investigar, a aprender, a construir su propio conocimiento y no seguir solo indicaciones” (Corella & Torres, 2020).
- 20. Vocabulario:** conjunto de palabras que conforman un idioma. En este sentido, un vocabulario es sinónimo del léxico en la medida en que este es el conjunto de unidades

léxicas que integran una lengua. La palabra, como tal, proviene del latín vocabŭlum, y significa “vocablo”.

CAPITULO III METODOLOGÍA

3.1 Diseño de la investigación

El diseño cualitativo de la presente investigación parte del planteamiento del problema, ya que las preguntas de la investigación se basan en los procesos y relaciones entre los conceptos que conforman un fenómeno. Por tanto, el diseño de esta investigación es de Teoría fundamentada debido a que explica el problema de la investigación.

3.1.1 Enfoque de la Investigación

La investigación tiene un enfoque cualitativo debido a que comprende los fenómenos explorándolos desde la perspectiva en un ambiente natural y en relación con su contexto. “El enfoque cualitativo se selecciona cuando el propósito es examinar la forma en que los individuos perciben y experimentan los fenómenos que los rodean, profundizando en sus puntos de vista, interpretaciones y significados” Hernández, Fernández & Baptista (2014).

Tal como lo dice Marshall y Rosseman, la investigación cualitativa “es pragmática, interpretativa y está asentada en la experiencia de las personas” (Metodología de la investigación, 2014). En el enfoque cualitativo se trata de entender lo que se investiga, más no de medirlo, por lo cual, se considerará la parte subjetiva de la investigación.

3.1.2 Nivel de la Investigación

Nivel Exploratorio - Descriptivo

Según Hernández, Fernández & Baptista (2014) "Los estudios exploratorios se realizan cuando el objetivo es examinar un tema o problema de investigación poco estudiado, del cual se tienen muchas dudas o no se ha abordado antes". Por tanto, esta investigación al tener guías

no investigadas e ideas vagamente relacionadas con el problema de estudio que merecen ser tratados pertinentemente, es de nivel exploratoria.

El nivel de este estudio es también descriptivo, ya que busca especificar propiedades y características importantes de los diccionarios audiovisuales en línea para la enseñanza de vocabulario del idioma Inglés (Hernández, Fernández, & Baptista, 2014).

3.1.3 Modalidad de la Investigación

Documental – Bibliográfica

La investigación documental, se define como “una serie de métodos y técnicas de búsqueda, procesamiento y almacenamiento de la información contenida en los documentos, en primera instancia, y la presentación sistemática, coherente y suficientemente argumentada de nueva información en un documento científico, en segunda instancia” (Tancara, 2019).

Esta investigación documental-bibliográfica se caracteriza por la utilización de diferentes fuentes primarias de información como: libros, revistas, tesis de grado, documentos de Internet y otras publicaciones que se han regido al contexto, teórico y metodológico de este trabajo investigativo. Toda la información que se puede apreciar, tiene bases sólidas a partir de documentación fidedigna y profesional hallada de manera progresiva para profundizar punto por punto los temas concernientes a la investigación (Ramírez, 2019).

3.2 Técnicas e instrumentos para la recolección de datos

“Las técnicas de investigación documental, centran su principal función en todos aquellos procedimientos que conllevan el uso óptimo y racional de los recursos documentales disponibles en las funciones de información” (Serralde, 2011). Por tanto, para recolectar la

información se utilizó la técnica de sistematización bibliográfica, a través de instrumentos como lo son las fichas de trabajo: bibliográficas, hemerográficas, de información electrónica; y, se hizo un análisis de contenido documental.

3.2.1 Método: Síntesis Bibliográfica.

Según Payri y Tolosa “El método de síntesis bibliográfica es una fuente principal de recolección de datos, con la que su número de campos permite la recopilación de información y fácil detección de los mismo” citado por Cuaspud (2020). Por tanto, para este trabajo, se utilizará el método de síntesis bibliográfica para recolectar los datos a través de fuentes primarias para hacer un correcto análisis con ellos.

3.2.2 Técnica: Fichaje.

“El fichaje consiste en registrar los datos que se van obteniendo en los instrumentos llamados fichas, las cuales, debidamente elaboradas y ordenadas contienen la mayor parte de la información que se recopila en una investigación” (Pereda, 2017). Por lo que, esta técnica sirve para que el investigador facilite su trabajo y poder ahorrar recursos.

3.2.2.1 Fichas Documentales.

Según Gallardo (2007) “La investigación documental privilegia la biblioteca como centro de información fundamental. Por ello mismo su procedimiento general está ligado a los procedimientos particulares de la consulta bibliotecológica” citado por Cuaspud (2020). Los datos que se incluyen en esta ficha son los siguientes:

1. Título
2. Tipo de Documento

3. Autor/es
4. Año de publicación
5. Ciudad
6. País
7. Palabras Claves
8. URL
9. Descripción del aporte seleccionado

3.2.2.2 Fichas Bibliográficas.

Según Gaos y Lejavitzer las fichas bibliográficas “son la cédula de identificación de un libro: en ella se encuentra todos los elementos que lo caracterizan y lo distinguen de los otros millones de libros existentes, esto es, las referencias que permiten localizarlo en cualquier lugar del mundo” citado por Cuaspud (2020). Las cuales “se utilizan para registrar los datos extraídos tanto de las fuentes bibliográficas, como libros, revistas y periódicos; y no bibliográficas. Contienen datos de identificación de las obras, conceptos, ideas, resúmenes, síntesis, entre otros” (Serralde, 2011). Los datos que se incluyen en la ficha son:

1. Título
2. Autor/es
3. Edición
4. Editorial
5. Año de publicación
6. Páginas
7. Ciudad

8. País
9. Palabras Claves
10. URL
11. Descripción del aporte seleccionado

3.2.2.3 Ficha de Información Electrónica.

En la ficha de información electrónica se registra “información extraída de medios electrónicos, por ejemplo, Internet. Son aquellas fichas que registran datos de una página de Internet de donde se extrajo alguna información” (Serralde, 2011). Por tanto, se recopilan los siguientes datos:

1. Título
2. Tipo de documento
3. Autor/es
4. Nombre de la página
5. Lugar
6. Fecha de publicación
7. Palabras claves
8. URL
9. Descripción del aporte seleccionado

CAPITULO IV

DISCUSIÓN DE RESULTADOS

Los diccionarios audiovisuales como recurso educativo en la enseñanza de vocabulario del idioma Inglés

Hoy en día el Internet está en auge, ya que las personas interactúan a través de sus dispositivos electrónicos como lo son los teléfonos celulares, las tablets, las computadoras, entre otros dispositivos inteligentes para desarrollar sus actividades diarias; por tanto, el implementar los diccionarios audiovisuales en línea potenciarían la adquisición de vocabulario del idioma inglés en los estudiantes y contribuiría de manera significativa en su enseñanza.

Debido a la pandemia mundial por Covid-19 se han tomado una serie de medidas de bioseguridad para salvaguardar la salud de los ciudadanos. Por ello, en el año 2020 las clases han sido en línea dejando al alumnado con falencias en el estudio, por tanto, el elaborar actividades a través de material audiovisual en línea refuerza la enseñanza de lo aprendido en clases desde la casa y facilita el aprendizaje de los niños.

De modo que, para fines de esta investigación, se tiene como objetivo implementar diccionarios audiovisuales en línea para la enseñanza del vocabulario Inglés a través de un plan estratégico, con la finalidad de que los estudiantes desarrollen actividades que les permita tener un aprendizaje significativo; de tal manera que el alumnado potencie sus capacidades y aprenda vocabulario del idioma Inglés de manera eficaz, además de que contribuya a mejorar su calidad de vida en el largo plazo a través de una educación de calidad.

El presente ensayo consta de la introducción, donde se establece el objetivo del trabajo, así

como los antecedentes y el contexto actual del problema; por otra parte, también se compone por el desarrollo, en el cual se mencionan estudios referentes al tema y en esta sección se explica la importancia de implementar diccionarios audiovisuales en línea para la enseñanza de vocabulario Inglés como segunda lengua; finalmente se concluye con una síntesis de los puntos más importantes expuestos en el ensayo.

Se debe considerar que el vocabulario es un pilar fundamental para enseñar y para aprender una segunda lengua, ya que no solo se piensa con palabras, sino que a través de ellas se comunican y expresan pensamientos y sentimientos, entre otras acciones; sin embargo, adquirir el vocabulario de una lengua extranjera es un proceso bastante complejo, debido a que la adquisición del mismo dependerá de diferentes factores académicos y personales.

En cuanto a los factores académicos se debe considerar: la forma de las palabras; el significado, al igual que las connotaciones; y la gramática para que se entienda lo que se quiere decir de manera estructurada.

Dentro de los factores personales se encuentra: la memoria, la cual está estrechamente relacionada al proceso de comprender y aprender una segunda lengua, ya que es la que cumple la función mental de retener, almacenar, recuperar y producir información, por tanto, es importante que las palabras que el alumno memorice pasen a la memoria de largo plazo, para lo cual es fundamental establecer técnicas apropiadas para el aprendizaje de nuevos vocablos; otro factor es la atención, ya que a mayor grado de atención, mayor retención de información se obtendrá; el interés también es un factor que se debe de considerar, debido a que cuando algo le parece interesante al estudiante, le presta más atención y por tanto lo asimila mejor.

Para Beltrán (2017), “el aprendizaje de un nuevo idioma tiene como objetivo poder llevarlo a la práctica dentro de un contexto real de comunicación, para tener la capacidad de interactuar en situaciones diferentes que le permitan hacer uso de la lengua aprendida” citado por Corella & Torres (2020) .

Beatriz Sánchez Quezada, manifiesta que la mejor forma de adquirir el vocabulario Inglés en Educación Infantil es a través de la tecnología y materiales tradicionales, ya que, en su experiencia trabajando con niños, casi todos manejan las nuevas tecnologías y pueden realizar juegos didácticos; mientras que al mismo tiempo los recursos tradicionales, a pesar de no captar la misma atención del niño también los utilizan porque siempre les gusta pintar con tizas de colores en la pizarra, ver posters de la nueva unidad temática o escuchar una y otra vez la misma canción.

Por otra parte, Corrales en su investigación del método lúdico como una forma de adquirir el idioma Inglés, menciona que la lúdica se relaciona con el juego, por tanto, es un método bastante efectivo a la hora de enseñar un segundo idioma ya que el docente interactúa con el estudiante y de manera dinámica incentiva al estudiante a aprender. Según Ortega (1999) citado por Juan Corrales (2016), en su libro *Jugar y aprender* señala que “el juego puede ser considerado como un escenario pedagógico natural donde el profesor puede establecer estrategias de aprendizaje”. Lo que permite que el docente tenga una gama de posibilidades con conexión a otras actividades que contribuyen a afianzar los aprendizajes, estimulando el interés del estudiante y creando las mejores condiciones para que se lleve acabado el aprendizaje dentro y fuera del aula (Corrales, 2016).

Así también, Jennifer Romero hace un análisis de la enseñanza del idioma Inglés a través del enfoque por tareas, en el cual menciona que el estudiante explora diversos mundos en las

distintas tareas que son diseñadas por el profesor, debido a que permite la práctica y producciones de temas ligados a la lengua extranjera. Adicionalmente, que según el diseño de las tareas estas pueden ayudar a la resolución de problemas e inquietudes que tiene el estudiante. Sin embargo, el estudiante debe conocer y apropiarse de las estrategias eficaces para su propio aprendizaje de vocabulario (Romero, 2013).

La repetición de las palabras también ayuda a adquirir vocabulario, siempre y cuando, esta repetición no sea mecánica porque en tal caso las palabras pueden quedarse en la memoria de corto plazo y el alumno las podría olvidar fácilmente. Petado & López (2017) afirman que, para aprender un segundo idioma se “requiere asimilación, persistencia, esfuerzo intelectual sostenido y dedicación, conductas que no se manifiestan si se está desmotivado. Variables individuales, contextuales y pedagógicas son constructos que pueden enriquecer o dificultar la interacción entre motivación y aprendizaje” citado por Corella & Torres (2020).

Como se lo mencionó anteriormente, la motivación también juega un papel clave en la enseñanza de lenguas. El estudiante motivado es más entusiasta, enfocado en metas, persistente, comprometido y seguro en el proceso de aprendizaje; a menudo, si este factor es bajo en el estudiante de una lengua extranjera, no será capaz de alcanzar el éxito en el desenvolvimiento tanto de las destrezas receptivas como productivas requeridas para ser competente en un idioma. Evidentemente, las segundas habilidades que se refieren a la producción oral y escrita requieren de una alta persistencia e interés para desarrollarlas (Corella & Torres, 2020).

Por tanto, más allá de los métodos que se utilizan, una de las herramientas más útiles y prácticas para enseñar el vocabulario del idioma inglés es a través de materiales audiovisuales, entre los cuales se encuentran los diccionarios audiovisuales en línea, ya que el uso del

diccionario no solo contribuye al aprendizaje del vocabulario del idioma que se está aprendiendo, sino que lo refuerza y permite retenerlo en la memoria a largo plazo. Además, “para la interiorización de conocimientos se debe proveer de experiencias dinámicas que proporcionan los contextos y actividades auténticas” (Chicaiza, 2020).

Es decir, los estudiantes podrán procesar la información de una manera mucho más efectiva, ya que, los recursos gráficos en movimiento son mucho más efectivos que los tradicionales, teniendo presente que si la animación contiene demasiada información el estudiante se puede desorientar. Adquirir y utilizar vocabulario, es un proceso mental que va más allá de la simple decodificación de la información, por tanto, la presencia de un estímulo verbal y visual activa los dos hemisferios del cerebro, estos, no funcionan de manera aislada, sino que interactúan por medio de vínculos entre ambos sistemas (García, 2009).

Además, es importante inculcarle al estudiante que aprenda de manera autónoma porque “permite a los estudiantes organizar y planificar su propio proceso educativo acorde a sus necesidades y metas que se hayan planteado” (Corella & Torres, 2020). Por otra parte, Martínez (2009) citado por Corella & Torres (2020) “destaca que en este tipo de aprendizaje se requiere que el alumnado sea capaz de dominar ciertas técnicas usando los tics; además, poseer las habilidades para el manejo de fuentes de información, y por último contar con la infraestructura tecnológica”. Sin duda alguna, como lo menciona Ruíz “para el estudiante hoy en día el manejo de la tecnología no es un desafío, ya que al haber nacido en la era digital hacen uso excelente de este elemento” citado por Corella & Torres (2020).

Cuban L (2001) afirma que los enfoques tradicionales en la enseñanza, como dependencia en los libros de texto, instrucción masiva, conferencias y pruebas de respuesta múltiple, están obsoletas en la era de la información. El hecho de indagar en las opiniones,

conceptos, aptitudes y uso que los docentes hacen de las TIC, supone tener en cuenta que el rol del maestro sufre un cambio a la hora de aplicar las nuevas Tecnologías, pues en los docentes recae la responsabilidad de aplicar estas nuevas metodologías y tareas relacionadas con las tecnologías, vinculadas asimismo con el cambio y la innovación educativa. (Saéz, 2010).

Por ello, para el docente esta herramienta complementa la enseñanza del vocabulario y se debe adaptar a la tecnología para resolver problemas y suplir necesidades. Según como lo menciona Romero, “[...] Tiene que ser el profesor quien, a través del conocimiento y la elaboración de estrategias didácticas, va a hacer productiva o no la utilización de esa tecnología. La metodología que utilice el docente, su conocimiento y habilidad serán los aspectos que harán que esa tecnología se convierta en verdadera herramienta de aprendizaje” citado por Sánchez (2015). Gonzales (2016) acota además que, es el profesor quien “estimula el intercambio de experiencias e ideas a través de la comunicación, promueve un aprendizaje individualizado aplicando técnicas de exploración e investigación y motiva al estudiante a tener un desempeño autónomo y a ser responsable de lo que aprende” citado por Chicaiza (2020). Es decir “la labor docente está encaminada en dirigir el proceso brindando oportunidades y espacios adecuados para soluciones de alguna problemática planteada permitiendo que el estudiante use su propio intelecto y logre un mejor desempeño en un ambiente de confianza” (Chicaiza, 2020).

En este punto es importante mencionar que en el Art. 347 numeral 8 de la Constitución de la República del Ecuador (2008), se establece que será compromiso del Estado “Incorporar las tecnologías de la información y comunicación en el proceso educativo y propiciar el enlace de la enseñanza con las actividades productivas y sociales”. Así pues, “Las tecnologías de la

información y la comunicación (TIC) son instrumentos de trabajo intelectual, pues poseen la doble función de transmitir conocimiento y de generarlo” (Sánchez L. , 2015). Mientras que en su art. 385, la Constitución de la República (2008) menciona que para la Transformación de la Matriz Productiva es necesario “desarrollar tecnologías e innovaciones que impulsen la producción nacional, eleven la eficiencia y productividad, mejoren la calidad de vida y contribuyan a la realización del buen vivir” (Constitución de la República del Ecuador, 2008).

“Cuando las experiencias de aprendizaje se facilitan por medio de los servicios de las redes sociales, los estudiantes pueden aprender mientras se divierten, y eso hace que el aprendizaje de idiomas sea una actividad motivante” Khoshnoud & Karbalaei (2014) citado por Corella & Torres (2020). Por tanto, “se hace necesaria la aplicación de una metodología pedagógica acorde con los avances tecnológicos, que aproveche la predisposición que muestran los adolescentes para aprender a través de los medios audiovisuales que tienen en su entorno”, a través de materiales audiovisuales que estimulen el aprendizaje de los estudiantes de manera autónoma; por lo que es necesario capacitar a los estudiantes sobre el manejo de los recursos audiovisuales en línea que contribuyen a la participación del estudiante en el aula (Sánchez L. , 2015).

En relación a lo expuesto, las actividades que se desarrollan en el aula de clases por parte de los docentes son fundamentales para el aprendizaje de los niños, por ende, los recursos que utilizan para la enseñanza del vocabulario de una segunda lengua juega un papel fundamental para el aprendizaje de la misma, por lo cual los diccionarios audiovisuales en línea pueden ser una gran herramienta que le permitirá al estudiante aprender día a día desde cualquier parte y a cualquier hora, siendo esta una herramienta practica y dinámica para los niños.

Por tanto. precisamente hoy en día, “la competencia digital es decisiva para poderse relacionar en los múltiples contextos, tanto educativos como sociales; asimismo, aporta eficacia y responsabilidad al estudiante en su aprendizaje en la medida en que le otorga autonomía” y aporta a la realización del buen vivir (Sánchez L. , 2015).

Es así, que los diccionarios audiovisuales van cobrando relevancia en el sistema educativo ya que son más prácticos y se pueden usar a través de aplicaciones en línea; la tecnología transforma y mejora la calidad de vida, en este caso con los diccionarios audiovisuales en línea, se busca que el estudiante entienda las palabras y se les quede en la memoria a largo plazo a través de imágenes y videos porque la mayor información recibida y recordada por las personas, es justamente visual y auditiva; y, mediante aplicaciones en línea esto se puede lograr con gran facilidad.

CAPITULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 Conclusiones

Hoy en día, los diccionarios audiovisuales pueden ser utilizados como estrategia para la enseñanza del vocabulario del idioma Inglés a través de actividades que los estudiantes realicen en el aula de clase para ser partícipe del aprendizaje y crear un ambiente ameno de tal modo que la adquisición de vocabulario en Inglés mejore significativamente y puedan poner en práctica sus conocimientos en los diferentes ámbitos de su vida.

De acuerdo a la literatura que se ha revisado en este informe de investigación, los docentes utilizan diferentes métodos para la enseñanza del idioma y vocabulario Inglés como lo son el método lúdico, enfoque por tareas, estrategias didácticas , estrategias de aprendizaje del Inglés, lecturas graduadas, entre otros; cada uno de estos métodos tienen su aporte y ayudan significativamente en la enseñanza, lo hacen a través de materiales tradicionales o materiales audiovisuales que complementan y facilitan la enseñanza de un segundo idioma.

Por otra parte, los materiales audiovisuales en línea son indispensables, hoy en día se ve con mayor frecuencia el uso de la tecnología para todas las edades, para los niños incluso es muy fácil manipular teléfonos celulares a temprana edad, como bien dice Romero (2013) “Los niños y niñas de estas edades están preparados para manejar y comprender el funcionamiento de las tecnologías. Las incorporan a su repertorio de herramientas de aprendizaje sin ningún tipo de problema”; por tanto, se debe usar ello a favor de la educación y como una herramienta para la enseñanza del vocabulario del idioma Inglés. Trabajar con materiales tecnológicos y en este caso con materiales audiovisuales desarrolla la creatividad y

habilidades de los estudiantes, además de que por audio y video aprenden más rápido y de hecho es más probable que lo retengan en la memoria a largo plazo.

Es importante incluir diccionarios audiovisuales para enseñar el vocabulario del idioma Inglés a los estudiantes de Educación Básica, ya que como docentes, se debe lograr que los estudiantes alcancen un nivel de vocabulario que les permita desenvolverse y lograr la mayor fluidez posibles; por ende, la manera en la que se les enseñe y los materiales que se utilicen son los que le permitirán al estudiante retener la mayor cantidad de palabras y conseguir un buen nivel de vocabulario porque este es fundamental para adquirir el idioma.

5.2 Recomendaciones

- Se recomienda incluir recursos didácticos y materiales audiovisuales en las aulas de clase para enseñar vocabulario Inglés, ya que esto dinamiza las clases y mejora el rendimiento de los estudiantes, debido a las diversas actividades académicas que ofrecen estos recursos con la finalidad de que el estudiante practique constantemente el idioma que está aprendiendo.
- Se recomienda también, que el docente se actualice constantemente sobre nuevas estrategias para la enseñanza del vocabulario del idioma Inglés y se involucre más en las actividades que desempeñan los estudiantes en el aula de clase durante la utilización de los diccionarios audiovisuales para ser participe del aprendizaje. Así como utilizar los diccionarios audiovisuales en línea ya que son una herramienta bastante dinámica y fácil de usar, además de que, a través de audio, video e imágenes, al estudiante se le quedan por más tiempo las palabras aprendidas y con el Internet como herramienta, este material de apoyo está disponible a cualquier hora del día para adquirir vocabulario de una segunda lengua.
- Se recomienda a las instituciones educativas invertir en tecnologías de aprendizaje más atractivas y competentes, así como capacitar a los docentes en el uso de las nuevas herramientas tecnológicas para brindar al estudiante la posibilidad de desarrollar su aprendizaje de manera eficaz.
- Se recomienda a los estudiantes que utilicen de manera adecuada los diccionarios audiovisuales en línea y que aprovechen el contenido que les brindan estos recursos didácticos, de tal modo que la adquisición de vocabulario en Inglés mejore significativamente y puedan poner en práctica sus conocimientos.

Bibliografía

- Academia de idiomas Smart. (5 de Octubre de 2016). *Academia de idiomas Smart*. Obtenido de Smart: <https://smart.edu.co/la-importancia-del-diccionario-para-distinguir-el-uso-de-las-palabras/#:~:text=El%20diccionario%2C%20en%20especial%20aquellos,contexto%20para%20osu%20uso%20adecuado.&text=Recuerda%3A%20C%2A1usa%20un%20diccionario%3B,una%20palabra%20an>
- Annan, K. (2006). *discurso inaugural de la primera fase de la WSIS*.
- Antunez, C. (11 de Marzo de 2014). *Inglés Total*. Obtenido de <https://www.inglestotal.com/vocabulario-en-ingles-definicion-e-importancia-de-vocabulario/#:~:text=Importancia%20del%20Vocabulario%20en%20ingl%C3%A9s,o%20expresar%20sus%20propias%20ideas>.
- Arista, J. (s.f.). *Tecnologías de la información y la comunicación (TIC) aplicadas a la docencia*. México.
- Asamblea Nacional de la República del Ecuador. (2008). *Constitución de la República del Ecuador*. Montecristi: Corporación de Estudios y Publicaciones.
- Asamblea Nacional República del Ecuador . (2008). *Constitución de la República del Ecuador*. Montecristi, Ecuador. Obtenido de https://www.asambleanacional.gob.ec/sites/default/files/documents/old/constitucion_de_bolsillo.pdf
- Balteiro. (2016). *El uso del diccionario en el aprendizaje del léxico en Inglés como LE*. Alicante, España.
- Barrera, V., & Quiroga, C. (2016). *Uso de material audiovisual: Desarrollo de la comprensión de la escucha en un grupo de estudiantes del ciclo II- jornada de la noche de una institución educativa distrital*. Bogotá, Colombia. Obtenido de <https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/9086/USO%20DE%20MATERIAL%20AUDIOVISUAL..pdf?sequence=1>
- Barros, C., & Barros, R. (Diciembre de 2015). *LOS MEDIOS AUDIOVISUALES Y SU INFLUENCIA EN LA EDUCACIÓN DESDE ALTERNATIVAS DE ANÁLISIS*. Guayaquil, Ecuador. Obtenido de <http://scielo.sld.cu/pdf/rus/v7n3/rus04315.pdf>
- Carolina Martín. (24 de Agosto de 2020). *RT en Español*. Obtenido de <https://actualidad.rt.com/actualidad/363944-peru-diccionarios-audiovisuales-lengua-pueblos-indigenas>
- Castillo, L. (2016). *Repositorio Javeriana*. Obtenido de <https://repository.javeriana.edu.co/bitstream/handle/10554/21810/CastilloPachonLauraYurany2015.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Corrales, J. (Octubre de 2016). "El método lúdico en la adquisición del vocabulario básico del idioma inglés en los niños y niñas de cuarto y quinto de educación general básica " del centro de

- desarrollo comunitario de Guangopolo CDC, período 2015-2016. Quito, Pichincha, Ecuador. Obtenido de <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/8837/1/T-UCE-0010-1551.pdf>
- El Universo. (01 de Noviembre de 2019). *El Universo*. Obtenido de <https://www.eluniverso.com/guayaquil/2019/11/01/nota/7585337/turistas-copan-temprano-terminal-terrestre-guayaquil>
- El Universo. (15 de Julio de 2020). *El Universo*. Obtenido de <https://www.eluniverso.com/guayaquil/2020/06/15/nota/7873401/terminal-terrestre-guayaquil-boletos-aplicacion-coronavirus>
- Escuela Superior Politécnica del Litoral. (2011). *Centro de I+D+i de Sistemas Computacionales*. Obtenido de Cidis: <http://www.cidis.espol.edu.ec/es/content/sistema-de-emisi%C3%B3n-de-tasas-y-boletos-sietab>
- Fernández, R. (12 de Octubre de 2020). *Statista*. Obtenido de <https://es.statista.com/estadisticas/635631/los-idiomas-mas-hablados-en-el-mundo/>
- Fundación Terminal Terrestre de Guayaquil. (04 de Enero de 2016). *Terminal Terrestre de Guayaquil*. Obtenido de http://www.ttg.ec/Transparencia/pdf-reader.php?documento=pdf/a19_MANUAL_PLANIFICACION_INSTITUCIONAL.pdf
- García, S. (2009). Adquisición de vocabulario en inglés. *Innovación y Experiencias Educativas*, 13. Obtenido de https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_18/SALUD_M_GARCIA_1.pdf
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, M. (2014). *Metodología de la investigación*. México: McGRAW-HILL / INTERAMERICANA EDITORES, S.A. DE C.V. Obtenido de [file:///C:/Users/santi/Downloads/HERN%C3%81NDEZ%20%20\(2014%206ta%20ed.\)%20Metodolog%C3%ADa%20de%20la%20Investigaci%C3%B3n.pdf](file:///C:/Users/santi/Downloads/HERN%C3%81NDEZ%20%20(2014%206ta%20ed.)%20Metodolog%C3%ADa%20de%20la%20Investigaci%C3%B3n.pdf)
- Jehanno, A., Niang, H., Ortiz, J., Laborde, P., & López, P. (2018). *Cooperación Andina de Fomento*. (CAF, Ed.) Obtenido de CAF: <https://scioteca.caf.com/bitstream/handle/123456789/1403/2%20Desafios%20para%20la%20Integracion%20de%20sistemas%20de%20transporte%20masivo-28feb.pdf?sequence=5>
- Lebrón, A. (2009). LA ENSEÑANZA DE VOCABULARIO EN EL AULA DE INGLÉS LENGUA EXTRANJERA. *Federación de Enseñanza de CC.OO. de Andalucía*, 10. Obtenido de <https://www.feandalucia.ccoo.es/andalucia/docu/p5sd5037.pdf>
- Lirian, C. (Enero - Junio de 2007). El diccionario como objeto de estudio y herramienta didáctica en la enseñanza de la lengua . Medellín , Colombia.
- Machado, J. (11 de Diciembre de 2019). *Sociedad* . Obtenido de Primicias : <https://www.primicias.ec/noticias/sociedad/idioma-ingles-estudiantes-convenio-educacion-profesores/>

- Ministerio de Telecomunicaciones y de la Sociedad de la Información. (31 de Marzo de 2011). *Ministerio de Telecomunicaciones y de la Sociedad de la Información*. Obtenido de Gob.ec: <https://www.gob.ec/regulaciones/ley-organica-educacion-intercultural>
- Ministerio de Telecomunicaciones y de la Sociedad de la Información. (2016). *Telecomunicaciones.gob.ec*. Obtenido de <https://www.telecomunicaciones.gob.ec/wp-content/uploads/2016/08/Plan-de-Telecomunicaciones-y-TI..pdf>
- Montoya, N. P. (2005). Qué es el estado del arte. *Ciencia y Tecnología para la Salud Visual y Ocular*, 3(5), 73-75. Recuperado el 19 de 4 de 2021, de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5599263>
- Ortega, D., & Auccahuallpa, R. (2017). *RevistaScientific*. Obtenido de <https://www.monografias.com/docs115/educacion-ecuatoriana-ingles-nivel-dominio-y-competencias-linguisticas/educacion-ecuatoriana-ingles-nivel-dominio-y-competencias-linguisticas.shtml>
- Oxford Languages. (2021). *Oxford Languages and Google*. Obtenido de Oxford Languages: <https://languages.oup.com/google-dictionary-es/>
- Presidencia de la República del Ecuador . (16 de Enero de 2015). LEY ORGANICA DE EDUCACION INTERCULTURAL. Quito, Ecuador.
- Presidente Constitucional de la República . (26 de Julio de 2012). REGLAMENTO GENERAL A LA LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL. Ecuador .
- Ramírez, S. (2019). *Repositorio de la Universidad Técnica de Ambato*. Obtenido de repositorio.uta.edu.ec: <https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/23974/1/Trabajo%20de%20graduaci%C3%B3n%20de%20Sandra.pdf>
- Romero, j. (2013). Obtenido de <https://repository.unilivre.edu.co/bitstream/handle/10901/8204/Proyecto%20de%20grado.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Saéz, J. (2010). *Revista Docencia e Investigación*.(1133-9926), 22. Obtenido de <https://ruidera.uclm.es/xmlui/bitstream/handle/10578/8298/Utilizaci%C3%B3n%20de%20las%20TIC%20en%20el%20proceso%20de%20ense%C3%B1anza%20aprendizaje,%20valorando%20la%20incidencia%20real%20de%20las%20tecnolog%C3%ADas%20en%20la%20pr%C3%A1ctica%20docente.pdf>
- Sáez, J. (17 de Septiembre de 2010). Utilización de las TIC en el proceso de enseñanza aprendizaje. *Revista Docencia e Investigación*, 183-204. Obtenido de <https://ruidera.uclm.es/xmlui/bitstream/handle/10578/8298/Utilizaci%C3%B3n%20de%20las%20TIC%20en%20el%20proceso%20de%20ense%C3%B1anza%20aprendizaje,%20valorando%20la%20incidencia%20real%20de%20las%20tecnolog%C3%ADas%20en%20la%20pr%C3%A1ctica%20docente.pdf>

- Sánchez, B. (2015). Adquisición de vocabulario en inglés en segundo ciclo de educación infantil a través de la tecnología y materiales tradicionales. España . Obtenido de http://tauja.ujaen.es/bitstream/10953.1/2497/1/SNCHEZ_QUESADA_BEATRIZ_TFG_EDUCACION_INFANTIL_PDF..pdf
- Sánchez, L. (2015). *Universitat Jaume*. Obtenido de <https://core.ac.uk/download/pdf/61456281.pdf>
- Sancho, E. (2015). Adquisición de vocabulario en inglés en un aula de educación primaria. Palencia, España. Obtenido de <https://core.ac.uk/download/pdf/211099672.pdf>
- Secretaría Nacional de Planificación y Desarrollo, Senplades. (13 de Julio de 2017). *Senplades*. Obtenido de Consejo Nacional de Planificación: <https://www.gobiernoelectronico.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/09/Plan-Nacional-para-el-Buen-Vivir-2017-2021.pdf>
- Serralde, A. (2011). Delimitación del concepto de investigación documental. . *Investigación documental*. Guadalajara, México. Obtenido de <file:///C:/Users/santi/Downloads/INSTRUMENTOS%20tecnicas%20de%20investigacion%20documental.pdf>
- Significados. (21 de Diciembre de 2017). *Significados: descubrir lo que significa, conceptos y definiciones*. Obtenido de Significados: <https://www.significados.com/cognitivo/#:~:text=%20Significado%20de%20Cognitivo%20%201%20Qu%C3%A9%20es,de%20estudio%20sobre%20la%20influencia%20del...%20More>
- Significados. (22 de Noviembre de 2018). *Significados: descubrir lo que significa, conceptos y definiciones* . Obtenido de Significados : <https://www.significados.com/idioma/>
- Spinoza, B. (1632-1677).
- Tancara, C. (29 de Julio de 2019). *El Instituto de Tecnologías Educativas Yo Profesor tiene como objeto de estudio las aplicaciones de las TIC en el proceso docente-educativo*. Obtenido de Yo Profesor: [https://yoprofesor.org/2019/07/29/investigacion-documental-por-lic-constantino-tancara-q-en-pdf/#prettyPhoto\[mixed\]/0/](https://yoprofesor.org/2019/07/29/investigacion-documental-por-lic-constantino-tancara-q-en-pdf/#prettyPhoto[mixed]/0/)
- Terminal Terrestre de Guayaquil. (2020). *Fundación Terminal Terrestre de Guayaquil*. Obtenido de Terminal Terrestre de Guayaquil: <http://ttg.ec/>
- Torres, G., Vanega, L., & Britton, A. (Mayo de 2018). Análisis de los problemas que influyen en el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes de sexto grado en la provincia de Panamá. Panamá, Panamá. Obtenido de <file:///C:/Users/santi/Downloads/1833-Texto%20del%20art%C3%ADculo-8778-1-10-20180623.pdf>
- Vega, M. (Enero de 2016). CLOSED CAPTION EN EL DESARROLLO DE LA DESTREZA RECEPTIVA DE LA ESCUCHA DE LA LENGUA EXTRANJERA INGLÉS; EN ESTUDIANTES DEL OCTAVO AÑO DE E.G.B., COLEGIO NACIONAL TÉCNICO UNE, QUITO, D.M., PERÍODO 2014-2015. Quito, Ecuador. Obtenido de <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/12031/1/T-UCE-0010-184.pdf>
- Verbrachte, M. (19 de Noviembre de 2020). *EF Education First*. Obtenido de <https://www.ef.com.ec/blog/language/ecuador-queda-en-el-puesto-81-en-el-ranking-de-ingles-ef-epi/>

ANEXOS

Anexo 1. Ejemplo de ficha de análisis documental vacía.

FICHAS DE ANÁLISIS DOCUMENTAL No.	
Título:	
Tipo de Documento: (Tipo de tesis de pregrado, maestría, doctoral, PhD)	
Autor/es:	Ciudad:
Año:	País:
Palabras claves:	
URL:	
Descripción del aporte seleccionado: (100-150 palabras)	

Anexo 2. Ejemplo de ficha de análisis documental llena.

FICHAS DE ANÁLISIS DOCUMENTAL No. 1	
Título: Adquisición de vocabulario Inglés en Segundo Ciclo de Educación Infantil a través de la tecnología y materiales tradicionales	
Tipo de Documento: Tesis de Pregrado	
Autor/es: Beatriz Sánchez Quesada	Ciudad: Andalucía
Año: 2019	País: España
Palabras claves: Pizarra digital, flashcards, Tablet, realia, blackboard, brecha digital.	
URL: http://tauja.ujaen.es/bitstream/10953.1/2497/1/SNCHEZ_QUESADA_BEATRIZ_TFG_EDUC_ACIN_INFANTIL_PDF..pdf	
Descripción del aporte seleccionado: Este trabajo busca contribuir a la adquisición de vocabulario Inglés en las aulas de infantil (niños y niñas de tres a cinco años) a través de medios tradicionales como posters, televisión, vídeo, flashcard y pizarras; y materiales tecnológicos como son tablets, ordenadores, pizarras digitales. Para lo cual programaron diversas actividades para trabajar con todos los materiales el nuevo vocabulario extranjero, y dichas actividades tenían una temporalización, es decir, fueron realizadas en días concretos y durante periodos de tiempo no demasiado prolongados para mantener el interés del alumnado. Tenían con ello como objetivo conseguir una mayor interacción del alumnado con la familia y el centro escolar.	

Anexo 3. Ejemplo de ficha de análisis bibliográfica vacía.

FICHA BIBLIOGRÁFICA (ARTÍCULO ACADÉMICO) No.	
Título:	
Autor/es:	Fecha de publicación:
Nombre de la Revista:	Ciudad:
ISSN:	País:
Volumen:	Numero de páginas:
Base de datos/repositorio:	
Palabras Claves:	
URL:	
Resumen del contenido: (100 – 150 palabras)	

Anexo 4. Ejemplo de ficha de análisis bibliográfica llena.

--

FICHA BIBLIOGRÁFICA (ARTÍCULO ACADÉMICO) No.1	
Título: Utilización de las TIC en el proceso de enseñanza aprendizaje, valorando la incidencia real de las tecnologías en la práctica docente.	
Autor/es: José Manuel Sáez López	Fecha de publicación: 17 de septiembre 2010
Nombre de la Revista: Revista Docencia e Investigación.	Ciudad: Ciudad Real
ISSN: 1133-9926	País: España
Volumen: 20	Numero de páginas: 183 - 204
Base de datos/repositorio: Repositorio RUIdeRA	
Palabras Claves: Tecnologías de la Información y la Comunicación; Formación Docente; Aprendizaje Colaborativo; Aprendizaje Cooperativo; Investigación cualitativa; Investigación Cuantitativa; Profesorado; Blogs.	
URL: https://ruidera.uclm.es/xmlui/bitstream/handle/10578/8298/Utilizaci%C3%B3n%20de%20las%20TIC%20en%20el%20proceso%20de%20ense%C3%B1anza%20aprendizaje,%20valorando%20la%20incidencia%20real%20de%20las%20tecnolog%C3%ADas%20en%20la%20pr%C3%A1ctica%20docente.pdf	
Resumen del contenido: El buen uso de las TIC en la práctica educativa requiere que los docentes mantengan una actitud positiva hacia el proceso de enseñanza. La aplicación de las TIC requiere, por tanto, un nivel de formación y manejo de estas herramientas, el cual tratan de analizar en este estudio, a través de un diseño de encuesta y utilizando como instrumento el cuestionario. Con la utilización de un análisis descriptivo, concluyen que, el hecho en los documentos del centro, el uso del procesador de texto, las aplicaciones educativas, las presentaciones multimedia e Internet, son prácticas utilizadas por los docentes y favorecedoras para aplicar las TIC.	

Anexo 5. Ejemplo de ficha de análisis electrónica vacía.

FICHA ELECTRÓNICA No.	
Título:	
Tipo de documento: (Si es periódico electrónico / Página Oficial)	Autor/es:
Nombre del periódico o página:	
Fecha de publicación:	Lugar:
Palabras claves:	
URL:	
Descripción del aporte seleccionado: (100-150 palabras)	

Anexo 6. Ejemplo de ficha de análisis electrónica llena.

FICHA ELECTRÓNICA No.	
Título: Cómo un proyecto de diccionarios audiovisuales en Perú rescata el orgullo de los pueblos indígenas por su lengua.	
Autor: Edgar Romero G	
Tipo de documento: Periódico electrónico	Nombre del periódico o página: RT en Español
Fecha de publicación: 24 de agosto 2020	
Palabras claves: Diccionarios audiovisuales, Pueblos Indígenas	
URL: https://actualidad.rt.com/actualidad/363944-peru-diccionarios-audiovisuales-lengua-pueblos-indigenas	
Descripción del aporte seleccionado: Los pueblos indígenas buscan preservar la lengua, para ello no solo utilizan los diccionarios escritos en papel, sino que intentar innovar la enseñanza del idioma a través de materia audiovisual con un diccionario diferente en el que cada palabra sea un video.	

Anexo 7. Estado del Arte

Nivel Internacional

Tabla 1.

Nivel Internacional

NOMBRE DE LA INVESTIGACIÓN	AUTOR	LUGAR/AÑO	OBJETIVO DE LA INVESTIGACIÓN	MUESTRA	FACTORES	METODOLOGÍA	RESULTADO PRINCIPAL	CONCLUSIÓN GENERAL
Adquisición de vocabulario en inglés en un aula de educación primaria.	Sancho García Elda	Palencia - España 2015	Conocer los procesos de adquisición de vocabulario en una segunda lengua.	Un aula de educación primaria.	Adquisición de vocabulario inglés.	Metodología AICLE en centros bilingües.	Las que gustan más a los niños son aquellas en las que viven lo que aprenden. Los alumnos pudieron tocar los materiales que veían representados por palabras, de los que oían hablar, y los que veían en las imágenes.	Las listas de vocabulario fuera de todo contexto y utilizadas simplemente para la memorización han pasado a la historia porque no resultan útiles para aprender las palabras necesarias con el fin comunicarnos en un segundo idioma.
Adquisición de vocabulario en inglés en segundo ciclo de educación infantil a través de la tecnología y materiales tradicionales.	Sánchez Quezada Beatriz	España - 2015	contribuir a la mejora de la adquisición de vocabulario inglés en el Segundo Ciclo de Educación Infantil a través de materiales tradicionales y tecnológicos.	Niñas y niños de 3 a 5 años.	vocabulario inglés, tecnología, materiales tradicionales.	Enfoque cualitativo	trabajar con materiales tecnológicos desarrolla la creatividad, las habilidades, ayuda a desarrollar las relaciones sociales, a ser más autónomo, mantiene la motivación provocando cada	Es buena idea planificar ejercicios para el aula en la que se trabajen los materiales tradicionales y tecnológicos, porque se pueden hacer actividades muy provechosas donde los niños tengan gran

							día ganas infinitas de investigar y sobre todo facilita el camino para aprendizajes futuros.	rendimiento.
Recursos audiovisuales en Internet diseñados para el aprendizaje del francés como lengua extranjera (FLE) dirigido a un público adulto.	Lamouroux Thomas	España - 2014	Averiguar cómo intervienen los recursos audiovisuales FLE presentes en Internet en el aprendizaje del FLE por este público	Público adulto “no-cautivos” en situación de aprendizaje del francés	Recursos audiovisuales en internet, aprendizaje del francés como lengua extranjera.	Análisis descriptivo, análisis sintético, enfoque cualitativo	Se confirmó la hipótesis de que los recursos audiovisuales FLE en Internet son adecuados para el aprendizaje de un idioma y del FLE en particular, y no una simple estrategia de aprendizaje, ya que constituyen herramientas útiles para el público meta que se definió.	Los recursos audiovisuales FLE en Internet son importantes para el proceso de enseñanza y aprendizaje de los idiomas y del FLE en particular, por su aspecto dinámico, actual o novedoso, entre otras ventajas.

Elaboración: Por autora.

Nivel Regional

Tabla 2.
Nivel Regional

NOMBRE DE LA INVESTIGACIÓN	AUTOR	LUGAR/AÑO	OBJETIVO INVESTIGACIÓN	MUESTRA	FACTORES	METODOLOGÍA	RESULTADO PRINCIPAL	CONCLUSIÓN GENERAL
Características de la enseñanza de vocabulario en inglés en primer ciclo de educación Parvularia en la comuna concepción.	Andrade Troncoso Natalia, Fletcher Molina Camila, Gutiérrez Venegas Lesly, Ruggeri Raglianti Fiorella	Concepción - Chile 2017	Analizar las características que posee la enseñanza de vocabulario en inglés en niños y niñas de 0 a 3 años, para conocer la forma en que se imparte esta segunda lengua en Primer Ciclo de Educación Parvularia, en la principal comuna de la Provincia de Concepción.	Todas las Educadoras de Jardines Infantiles Particulares que enseñan inglés en Primer Ciclo en la comuna de Concepción	Características de la enseñanza del vocabulario inglés.	Método exploratorio.	Entre los resultados de este estudio se encuentran las principales estrategias utilizadas para impartir la enseñanza del inglés, la frecuencia de uso de los recursos, el rol que debe cumplir el adulto responsable y, el niño y niña.	se concluye que no existe un marco regulatorio que oriente la enseñanza de una segunda lengua en Primer Ciclo de Educación Parvularia, generando propuestas educativas sin lineamientos mínimos de cómo llevar a cabo ésta enseñanza.
Estrategias didácticas para la enseñanza del idioma inglés a niños de preescolar: el caso en un colegio en Colima, México	Moyoral Valdivia, Pedro José	Guadalajara, Jalisco - México 2016	Analizar las características de las estrategias didácticas utilizadas en la práctica para enseñar el idioma inglés a niños de cinco a seis años del nivel preescolar.	Niños de cinco a seis años del nivel preescolar	Estrategias didácticas, enseñanza del idioma inglés.	Enfoque cualitativo, estudio del caso	Según las estrategias para enseñar el idioma inglés. En el primer grupo se localizan aquellas estrategias que tienen estrecha relación con, la práctica cotidiana en el salón de clases y los actores directos.	para la explicación del aprendizaje y adquisición de segundas lenguas como lo es la aproximación natural, que afirma que los niños tienen la capacidad innata para aprender a hablar y el interaccionismo que hace posible reconocer al niño

							En el segundo grupo, las estrategias tienen un carácter más enfocado al manejo y gestión de la clase, el tiempo y las normas institucionales que influyen para mantener un clima óptimo para la enseñanza.	como actor social que desarrolla competencias lingüísticas a través de su interacción con otros actores sociales.
Uso de material audiovisual: Desarrollo de la comprensión de escucha en un grupo de estudiantes del ciclo II - jornada de la noche de una institución educativa distrital.	Barrera Calderón Velcky Jineth / Claudia Stefanny Quiroga Pineda	Bogotá - Colombia 2016	Desarrollar la comprensión de escucha en un grupo de estudiantes del ciclo II - jornada de la noche en la clase de inglés a partir del uso de material audiovisual.	Los estudiantes de la clase de inglés del ciclo II - jornada de la noche.	Material audiovisual, comprensión de escucha.	Enfoque de investigación-acción, tipo cualitativo, propuesta didáctica y análisis de información.	Estudiantes y docentes evidenciaron el fortalecimiento en la habilidad de escucha comprensiva del inglés utilizando como herramienta principal las ayudas audiovisuales. Por tanto, adhirieron mayor retención de temas tratados en cada aplicación.	Para la explicación del aprendizaje y adquisición de segundas lenguas como lo es la aproximación natural, que afirma que los niños tienen la capacidad innata para aprender a hablar y el interaccionismo que hace posible reconocer al niño como actor social que desarrolla competencias lingüísticas a través de su interacción con otros actores sociales.
Aprendizaje de vocabulario en	Romero Bedoya	Bogotá - Colombia	Determinar la incidencia del	Estudiantes de ciclo I y II de	Vocabulario en inglés,	Enfoque cualitativo, tipo de	Al aplicarse un enfoque por	Las ayudas lúdicas

inglés a través del enfoque por tareas en educación primaria para adultos.	Jennifer, Rojas Espitia Alba	2013	enfoque por tareas en el desarrollo de estrategias de aprendizaje de vocabulario en inglés de los estudiantes adolescentes y adultos del ciclo I y II del colegio Nicolás Esguerra.	primaria jornada nocturna del Colegio Nicolás Esguerra.	enfoque por tareas	investigación acción	tareas como el que se planteó se puede deducir que las diferentes tareas son válidas debido a que los estudiantes han desarrollado actividades que les han permitido promover el interés.	permitieron que se cumplieran las condiciones de aprendizaje de vocabulario en inglés (identificación, recuperación y elaboración). Estas permitieron que los estudiantes relacionaran las imágenes y los sonidos del vocabulario enseñado. Adicional a esto, estos recursos incentivaron a los estudiantes a participar activamente en las actividades propuestas, captando la atención de cada uno.
Uso de estrategias de aprendizaje de vocabulario para incrementar el conocimiento lexical del inglés en estudiantes de sexto grado de básica secundaria.	Rodríguez Bersinger Sulay	Bucaramanga - Colombia 2013	Emplear estrategias de aprendizaje de vocabulario que incrementen el corpus de palabras en inglés de los estudiantes de sexto grado para mejorar su conocimiento actual del inglés y para facilitar los procesos de aprendizaje de cara a su progreso	un grupo de sexto grado de la Ciudadela Metropolitano del Sur.	aprendizaje de vocabulario, conocimiento lexical	Enfoque mixto, análisis estadísticos y temáticos	Los resultados de estas pruebas demuestran que el aprendizaje de vocabulario y la apropiación de estrategias que ayuden al mejoramiento general del nivel de inglés es un proceso largo que necesita, además, estar	Se puede afirmar que cuando las estrategias de aprendizaje de vocabulario se emplean de manera explícita, los estudiantes no sólo incrementan su vocabulario, sino que mejoran la profundidad de la comprensión del mismo, lo que

			académico en los años lectivos venideros.				rodeado de otros factores que pueden agilizar o entorpecer el proceso tanto a nivel grupal como individual.	les permite avanzar en su proceso y comenzar con la producción propia.
El uso de materiales audiovisuales y su influencia en el aprendizaje del idioma inglés	Bustos Flores, Patricia. López Sourit, Nadia. Meriño Vanegas, Camila. Molina Lagos, Catherine. San Martin Fuentealba, Victoria	Chillán - Chile 2012	Determinar si el uso de materiales audiovisuales por parte de los profesores incide en el aprendizaje del idioma inglés.	45 alumnos de a los Octavos años Básicos A y B del Colegio San Vicente de Paul, de la ciudad de Chillán.	Material audiovisual, aprendizaje del idioma inglés.	Diseño Cuasiexperimental, denominado Pre test-Post test.	De acuerdo a la medición, uno de cada diez estudiantes logra certificación de nivel básico. los estudiantes del grupo socioeconómico alto obtienen los mejores resultados. Otros datos que arroja el examen, tienen que ver con la edad a que comienza el aprendizaje y la metodología empleada por los profesores.	Los docentes deben tener una vista amplia sobre el uso de los diversos tipos de materiales, sean audiovisuales o no. Las prácticas pedagógicas deben ser cuidadosas al momento de cambiar metodología y materiales en el proceso de enseñanza aprendizaje para que este obtenga resultados significativos en los estudiantes.
Entrenamiento en estrategias de aprendizaje de inglés como lengua extranjera en un contexto de aprendizaje combinado	García Salinas, Jaime	Chile 2010	determinar que el entrenamiento en uso de estrategias de aprendizaje de lenguas en un ambiente de Aprendizaje Combinado permite mejorar el uso de una aplicación computacional	24 alumnos de primer año de la carrera de pedagogía en inglés de la Universidad Santo Tomás, elegidos al azar	estrategias de aprendizaje de inglés, aprendizaje combinado	Aprendizaje combinado o blended learning, enfoque comunicativo en la enseñanza de idiomas, trabajo colaborativo, estudio basado en preguntas	Todos los alumnos participantes mejoraron en cuanto a la utilización de estrategias de aprendizajes de idiomas, en total 0,5 décimas en cuanto a rendimiento	evidenciar que el entrenamiento explícito y constante en el uso de estrategias de aprendizaje de idiomas, permite mejorar las habilidades lingüísticas de los alumnos participantes. Los

global, obteniendo un aumento significativo en el aprendizaje para el grupo completo.	resultados obtenidos en las aplicaciones del pre y el post tests así lo demuestran.
---	---

Elaboración: Por autora.

Nivel Local

Tabla 3.
Nivel Local

NOMBRE DE LA INVESTIGACIÓN	AUTOR	LUGAR/AÑO	OBJETIVO DE INVESTIGACIÓN	MUESTRA	FACTORES	METODOLOGÍA	RESULTADO PRINCIPAL	CONCLUSIÓN GENERAL
Incidencia de los recursos didácticos audiovisuales para mejorar la expresión oral del idioma inglés en los estudiantes de educación básica de la Unidad Educativa Técnica "Vida Nueva".	Robalino Lovato, Viviana Isabel	Quito - Ecuador 2013	Determinar la incidencia de los recursos audiovisuales para mejorar la expresión oral en el aprendizaje del Idioma Inglés en los estudiantes de educación Básica del Colegio Técnico "Vida Nueva".	Un docente y 91 estudiantes de Educación Básica de Colegio Técnico "Vida Nueva" del Cantón Quito.	Recursos didácticos audiovisuales, expresión oral del idioma inglés.	Proyecto investigativo, enfoque cuali-cuantitativo, tipos de investigación documental y de Campo (mixta).	El porcentaje de los estudiantes que responde que el profesor casi nunca utiliza ningún programa de software en las clases de inglés demuestra que hay desventajas dentro del proceso de enseñanza del idioma extranjero.	El uso de medios audiovisuales estimula el aprendizaje del idioma inglés con estrategias seleccionadas que capacite al alumno para una comunicación real que abarca no sólo el dominio de la pronunciación, léxico y gramática de la lengua meta, sino también contenidos socioculturales y pragmáticos en distintas situaciones

El método lúdico en la adquisición del vocabulario básico del idioma inglés en los niños y niñas de cuarto y quinto de educación general básica del Centro de Desarrollo Comunitario de Guangopol	Corrales Velastegui Juan	Quito - Ecuador 2016	Analizar la función del método lúdico en la adquisición del vocabulario básico del idioma inglés en los niños y niñas cuarto y quinto de Educación General Básica del Centro de Desarrollo Comunitario de la ciudad de Quito, del año lectivo 2015 - 2016.	Todos en los niños y niñas de cuarto y quinto de Educación General Básica del Centro de Desarrollo Comunitario CDC de Guangopolo. Con un total de cincuenta y cinco estudiantes	Método lúdico, vocabulario del idioma inglés	Enfoque mixto, estudio descriptivo, modalidad de la investigación: de campo y documental	El método lúdico aporta significativamente al desarrollo del aprendizaje del vocabulario básico del idioma inglés, este método permite a los niños y niñas adquirir por medio del juego conocimientos propios de su edad, que mejoran su capacidad de razonamiento lexical.	La aplicación del método lúdico fortalece las estrategias de aprendizaje del vocabulario del idioma inglés tanto para estudiantes auditivos, visuales y kinestésicos porque el juego puede ser utilizado en cualquier momento de la clase, es decir en la introducción, en el desarrollo o al final.
El uso de lecturas graduadas y el desarrollo del vocabulario en inglés de los estudiantes de noveno año de educación general	Ramírez Licuy Sandra	Ambato - Ecuador 2016	Analizar la influencia del uso de lecturas graduadas en el desarrollo del vocabulario en inglés de los estudiantes de noveno año de educación general	Estudiantes de noveno año de educación general básica de la Unidad Educativa	lecturas graduadas, vocabulario inglés	Enfoque crítico, metodología cualitativa y cuantitativa.	Se determinó que el uso de lecturas graduadas si incide en el desarrollo del vocabulario en inglés de los estudiantes de noveno año de	Es necesario contar como alternativa para docentes y estudiantes el uso de lecturas graduadas debido al aporte

básica de la Unidad Educativa Ambato.	básica de la Unidad Educativa Ambato.	Ambato	educación general básica de la Unidad Educativa Ambato”	lingüístico y cultural que éstas representan con el fin de incentivar tanto el hábito de la lectura como la capacidad de aprendizaje de léxico.
--	--	--------	--	---

Elaboración: Por autora.

Anexo 9. Resultado de Análisis Urkund